



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS: V – DIVINÓPOLIS</b>	
<b>DISCIPLINA:</b> TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	<b>CODIGO:</b> G05TCCDM2.01

Início: **08/2023**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula      Semanal: 2 aulas/aula      Créditos: 02

**Natureza:** Prática

**Área de Formação - DCN:** Profissionalizante

**Departamento que oferta a disciplina:** DIGD-DV – Departamento de Informática

Gestão e Design

**Ementa:** Desenvolvimento e avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso, versando sobre temática pertinente ao curso, sob a orientação de um professor orientador.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	8º	<b>EIXO 6: PRÁTICA PROFISSIONAL E INTEGRAÇÃO CURRÍCULAR</b>	Sim	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b> - Trabalho de Conclusão de Curso I
<b>Correquisitos</b> - Modelagem e Prototipagem do TCC

### **Objetivos:** *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Proporcionar acompanhamento sistemático durante o desenvolvimento de trabalho monográfico de natureza técnico-científica, sob a orientação de um professor orientador. Concluir o projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e submeter à avaliação de Banca Examinadora de TCC.
---	---

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Construção da coleção final Conceitual e Comercial com fichas técnicas	10
2	Revisão do Artigo científico	5
3	Construção do Portfólio completo	10
4	Banca examinadora	5
<b>Total</b>		<b>30</b>

## Plano de Ensino

---

### Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. <b>Construção de vestuário</b> : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010.
2	JONES, Sue Jenkyn. <b>Fashion design</b> . Tradução de Iara Biderman. 3. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
3	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. <b>Desenvolvendo uma coleção</b> . Tradução de Daniela Fetzner. Porto Alegre: Bookman, 2010.

### Bibliografia Complementar

1	HOPKINS, John. <b>Moda Masculina</b> : s. f. roupas para homens. Tradução de Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013.
2	SEIVEWRIGHT, Simon. <b>Pesquisa e design</b> . Tradução de Edson Fumankiewicz, Sandra Figueiredo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
3	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. <b>Fundamentos de design de moda</b> . Tradução de Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
4	TREPTOW, Doris. <b>Inventando moda</b> : planejamento de coleção. 4. ed. Brusque: D. Treptow, 2007.
5	UDALE, Jenny. <b>Tecidos e moda</b> : explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.



Emitido em 01/08/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1712/2023 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 09/10/2023 11:51 )*

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

*(Assinado digitalmente em 09/10/2023 11:22 )*

HEMILLY BRUGNARA LARA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###913#8

*(Assinado digitalmente em 17/10/2023 09:14 )*

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###112#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1712**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/10/2023** e o código de verificação: **a95dfe98aa**