



Plano de Ensino

CAMPUS: V – DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	CODIGO: G05TCCDM1.01

Início: **03/2023**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Departamento que oferta a disciplina: DIGD-DV – Departamento de Informática

Gestão e Design

Ementa: Desenvolvimento e avaliação do Trabalho de Conclusão de Curso, versando sobre temática pertinente ao curso, sob a orientação de um professor orientador.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	7º	EIXO 6: PRÁTICA PROFISSIONAL E INTEGRAÇÃO CURRÍCULAR	Sim	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos - O aluno deverá ter integralizado 1800 horas/aula ou, equivalentemente, 120 créditos, no curso.

Correquisitos- não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Proporcionar acompanhamento sistemático durante o desenvolvimento de trabalho monográfico de natureza técnico-científica, sob a orientação de um professor orientador. Concluir o projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e submeter à avaliação de Banca Examinadora de TCC.
---	---

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Pesquisa de tendências e tema da coleção	5
2	Construção dos painéis temáticos da coleção	10
3	Resumo expandido	5
4	Croquis da coleção	10
Total		30

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010.
2	JONES, Sue Jenkyn. Fashion design . Tradução de Iara Biderman. 3. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
3	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção . Tradução de Daniela Fetzner. Porto Alegre: Bookman, 2010.

Bibliografia Complementar

1	HOPKINS, John. Moda Masculina : s. f. roupas para homens. Tradução de Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013.
2	SEIVEWRIGHT, Simon. Pesquisa e design . Tradução de Edson Fumankiewicz, Sandra Figueiredo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
3	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda . Tradução de Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009.
4	TREPTOW, Doris. Inventando moda : planejamento de coleção. 4. ed. Brusque: D. Treptow, 2007.
5	UDALE, Jenny. Tecidos e moda : explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.



Emitido em 01/03/2023

PLANO DE ENSINO Nº 1711/2023 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/10/2023 11:51)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 09/10/2023 11:15)

HEMILLY BRUGNARA LARA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###913#8

(Assinado digitalmente em 17/10/2023 09:14)

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DIGDDV (11.60.04)

Matrícula: ###112#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1711**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/10/2023** e o código de verificação: **57ce1bf7bf**