

<b>DISCIPLINA:</b> ERGONOMIA APLICADA A MODA	<b>CÓDIGO:</b> G05EAMO0.01
--	----------------------------

**VALIDADE:** Início: **01/2023**

Término: **07/2023**

**Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: **2h** aulas Créditos: 2

**Modalidade:** ( x ) Teórica ( ) Prática ( ) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica

**Ementa:**

Estudo dos princípios ergonômicos. Caracterização dos tipos de influências do meio no processo produtivo. Conhecimentos acerca de antropometria e conforto. Estudos práticos de Ergonomia aplicada à Moda

<b>Cursos</b>	<b>Período</b>	<b>Eixo</b>	<b>Obrig.</b>	<b>Optativa</b>
Design de Moda	1	Eixo 1- Design de Moda	X	

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**INTERDISCIPLINARIDADES**

<b>Pré-requisitos</b>	<b>Código</b>
<b>Co-requisitos</b>	

**Objetivos:** *A disciplina devesa possibilitar ao estudante*

-Compreender os princípios ergonômicos aplicados à moda e design. -Entender das influências acústicas, visuais e térmicas. -Entender ergonomia cognitiva e antropometria. -Conhecer as normas, conceito e adequação de conforto aos produtos de design.
--

**Avaliações**

Primeira Avaliação – 30 pontos Trabalho / Exercícios – 30 pontos Trabalho / Exercícios – 20 pontos Segunda Avaliação – 20 pontos
---

**Métodos Didáticos**

<b>1</b>	Aulas digitalizadas
<b>2</b>	Trabalho em grupo com vista técnica
<b>3</b>	Leitura de Artigo
<b>4</b>	Exercícios e trabalhos em sala

**Atividades Complementares:**

(atividades não computadas na carga horária, que contribuam à melhoria do processo ensino-aprendizagem)

Realização de trabalhos práticos individuais e em equipe.

<b>Unidades de ensino</b>		<b>Carga-horária Horas/aula</b>
1	Conceito inicial de Interatividade e Ergonomia	4h
2	Ergonomia – Objetivos e áreas de aplicação	8h
3	Ambiente, percepção, postura e movimento	4h
4	Leitura ergonômica	4h
5	Antropometria	5h
6	Modelagem e confecção do vestuário	5h
<b>Total / Carga Horária</b>		<b>30</b>

**Bibliografia Básica**

BUARQUE, Lia. **Ergonomia: projeto e produção**. 3. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2016.

MARTINS, Suzana Barretos (org.). **ERGONOMIA, usabilidade e conforto no design de moda: metodologia OIKOS**. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2019.

SZNELWAR, Júlia et al. **Introdução à ergonomia: da prática à teoria**. São Paulo: Blucher, 2009.

**Bibliografia Complementar**

IIDA, Itiro. **Ergonomia: projeto e produção**. São Paulo: Edgard Blucher, 1990.

BAXTER, Mike. **Projeto de produto: guia prático para o design de novos produtos**. 3. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

PIRES, Doroteia Baduy (org.). **DESIGN de moda: olhares diversos**. Rio de Janeiro: Estação das Letras e Cores, 2008.

GOMES FILHO, João. **Ergonomia de objeto: sistema técnico de leitura ergonômica**. 2. ed. São Paulo: Escrituras, 2016.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem tridimensional ergonômica**. São Paulo: Escrituras, 2010.



Emitido em 01/03/2023

**PLANO DE ENSINO Nº 1702/2023 - DIGDDV (11.60.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 05/10/2023 13:33 )*

**EDILSON HELIO SANTANA**

*COORDENADOR*

*CDMODDV (11.51.25)*

*Matrícula: ###507#3*

*(Assinado digitalmente em 04/10/2023 11:17 )*

**HEMILLY BRUGNARA LARA**

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DIGDDV (11.60.04)*

*Matrícula: ###913#8*

*(Assinado digitalmente em 06/10/2023 12:56 )*

**RODRIGO BESSA**

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DIGDDV (11.60.04)*

*Matrícula: ###102#1*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1702**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/10/2023** e o código de verificação: **93c034cb5c**