

HORÁRIO 2/2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: 2º Período

Horário: Noturno

Semestre: 2º /2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Modelagem Industrial II - G1 Joalice lab.324	Ergonomia Aplicada à Moda Hemilly - sala 618	Fundamentos da Informática G1 Edilson - Lab. 606	Modelagem Industrial II G2 Joalice lab.324	História da Arte e do Design II Clícia - sala 618
		Tecnologia da Prod. II G2 Dos Anjos lab.320		Desenho Técnico de Moda G2 Lucília - Lab. 322	Tecnologia da Prod. II G1 Dos Anjos lab.320	
	19:50 – 20:40	Modelagem Industrial II - G1 Joalice lab.324	Ergonomia Aplicada à Moda Hemilly - sala 618	Fundamentos da Informática G1 Edilson - Lab.606	Modelagem Industrial II G2 Joalice lab.324	História da Arte e do Design II Clícia - sala 618
		Tecnologia da Prod. II G2 Dos Anjos lab.320		Desenho Técnico de Moda G2 Lucília - Lab. 322	Tecnologia da Prod. II G1 Dos Anjos lab.320	
	20:55 – 21:45	Modelagem Industrial II - G1 Joalice lab.324	Laboratório de Criatividade Bessa - sala 618	Fundamentos da Informática G2 Edilson - Lab. 606	Modelagem Industrial II G2 Joalice lab.324	História da Indumentária e da Moda Flávio Giarola -sala 618
		Tecnologia da Prod. II G2 Dos Anjos lab.320		Desenho Técnico de Moda G1 Lucília - Lab. 322	Tecnologia da Prod. II G1 Dos Anjos lab.320	
	21:45 – 22:35	Modelagem Industrial II - G1 Joalice lab.324	Laboratório de Criatividade Bessa - sala 618	Fundamentos da Informática G2 Edilson - Lab. 606	Modelagem Industrial II G2 Joalice lab.324	História da Indumentária e da Moda Flávio Giarola -sala 618
		Tecnologia da Prod. II G2 Dos Anjos lab.320		Desenho Técnico de Moda G1 Lucília - Lab. 322	Tecnologia da Prod. II G1 Dos Anjos lab.320	

HORÁRIO 2/2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: 4º Período

Horário: Noturno

Semestre: 2º /2022

Modalidade: PRESENCIAL

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Planejamento e Desenv. de Coleção Conceitual Bessa - 618	CAD Aplicado à Modelage G1 Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III G2 Dos Anjos 320	Tecnologia de Beneficiamentos Maria de Lourdes -Bu - sala 618	Moda, Semiótica e Comunicação Clícia - sala 618	CAD Aplicado à Modelage G2- Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III - G1 Dos Anjos 320
	19:50 – 20:40	Planejamento e Desenv. de Coleção Conceitual Bessa - 618	CAD Aplicado à Modelage G1 Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III G2 Dos Anjos 320	Tecnologia de Beneficiamentos Maria de Lourdes -Bu - sala 618	Moda, Semiótica e Comunicação Clícia - sala 618	CAD Aplicado à Modelage G2- Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III - G1 Dos Anjos 320
	20:55 – 21:45	Planejamento e Desenv. de Coleção Conceitual Bessa - 618	CAD Aplicado à Modelage G1 Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III G2 Dos Anjos 320	Tecnologia de Beneficiamentos Maria de Lourdes -Bu - sala 618	Moda, Semiótica e Comunicação Clícia - sala 618	CAD Aplicado à Modelage G2- Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III - G1 Dos Anjos 320
	21:45 – 22:35	Planejamento e Desenv. de Coleção Conceitual Bessa - 618	CAD Aplicado à Modelage G1 Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III G2 Dos Anjos 320	Tecnologia de Beneficiamentos Maria de Lourdes -Bu - sala 618	Moda, Semiótica e Comunicação Clícia - sala 618	CAD Aplicado à Modelage G2- Denis Lab. 608 Tecnologia da Produção III - G1 Dos Anjos 320

Turma: 6º Período**Horário: Noturno****Semestre: 2º /2022****Modalidade: PRESENCIAL**

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	PROJETO DE DESIGN SUSTENTÁVEL Clícia - sala 616	Estágio supervisionado - Joalice sala 616	Tecnologia da Produção III Hemilly - 320	Gestão da Produção e Custos Tumati sala 616	Educação Empreendedora e Inovação Antônio sala 616
	19:50 – 20:40	PROJETO DE DESIGN SUSTENTÁVEL Clícia - sala 616	Estágio supervisionado - Joalice sala 616	Tecnologia da Produção III Hemilly - 320	Gestão da Produção e Custos Tumati sala 616	Educação Empreendedora e Inovação Antônio sala 616
	20:55 – 21:45	PROJETO DE DESIGN SUSTENTÁVEL Clícia - sala 616	Tecnologia da Filosofia José Geraldo Pedrosa sala 616	Tecnologia da Produção III Hemilly - 320	Vitrinismo e Visual Mechandisign Tumati sala 616	Introdução à Administração - Optativa Antônio sala 616
	21:45 – 22:35	PROJETO DE DESIGN SUSTENTÁVEL Clícia - sala 616	Tecnologia da Filosofia José Geraldo Pedrosa sala 616	Tecnologia da Produção III Hemilly - 320	Vitrinismo e Visual Mechandisign Tumati sala 616	Introdução à Administração - Optativa Antônio sala 616

HORÁRIO 2/2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: 8º Período

Horário: Noturno

Semestre: 2º /2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
NOITE	19:00 – 19:50	Prática de Prototipagem II - G1 - Denis - Lab em Adaptação 320 B TCC - G2 608	Introdução à Economia - Optativa Edilson Sala 620	Portfólio de Moda Tumati Lab. 608	Modelagem e Prototipagem do TCC Denis Lab em adaptação	Tópicos Especiais em Moda: Produção Técnico-científica Bessa - sala 604
	19:50 – 20:40	Prática de Prototipagem II - G1 - Denis - Lab em Adaptação 320 B TCC - G2 Hemilly - sala 608	Introdução à Economia - Optativa Edilson Sala 620	Portfólio de Moda Tumati Lab. 608	Modelagem e Prototipagem do TCC Denis Lab em adaptação	Tópicos Especiais em Moda: Produção Técnico-científica Bessa - sala 604
	20:55 – 21:45	Prática de Prototipagem II - G2 - Denis - Lab em Adaptação 320 B TCC - G1 Hemilly - sala 608	Tópicos Especiais em Moda: Vestuário Masculino e Infantil Hemilly Sala 322	Produção Editorial e Desfile de Moda Tumati Lab. 608	Modelagem e Prototipagem do TCC Denis Lab em adaptação	Tópicos Especiais em Moda: Produção Técnico-científica Bessa - sala 604
	21:45 – 22:35	Prática de Prototipagem II - G2 - Denis - Lab em Adaptação 320 B TCC - G1 Hemilly - sala 608	Tópicos Especiais em Moda: Vestuário Masculino e Infantil Hemilly Sala 322	Produção Editorial e Desfile de Moda Tumati Lab. 608	Modelagem e Prototipagem do TCC Denis Lab em adaptação	Tópicos Especiais em Moda: Produção Técnico-científica Bessa - sala 604

HORÁRIO 2/2022

Bacharelado em Design de Moda

Turma: Optativas

Horário: Vespertino

Semestre: 2° /2022

Modalidade: Presencial

TURNO	HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
TARDE	14:40- 15:30				Tópicos Especiais em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual Lucília 322	
	15:50 - 16:40				Tópicos Especiais em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual Lucília 322	
	16:40 - 17:30	Tópicos Especiais em Moda: Design de Interiores Bessa - 608			Tópicos Especiais em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual Lucília 322	Tópicos Especiais em Moda: Zero waste x Consumo Denis 618
	17:30 - 18:20	Tópicos Especiais em Moda: Design de Interiores Bessa - 608			Tópicos Especiais em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual Lucília 322	Tópicos Especiais em Moda: Zero waste x Consumo Denis 618