



5

ATA DA 14ª REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO SUPERIOR EM DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS

5

Às quatorze horas e dez minutos do dia primeiro de dezembro de dois mil e vinte e três, teve início a 14ª Reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior em Design de Moda do CEFET-MG, Campus Divinópolis, sob a presidência do Coordenador de Curso, Prof. Edilson Hélio Santana e a

10 presença dos professores: Alba Valéria Aparecida Durães, Antônio Guimarães Campos, Dênis Geraldo Fortunato Fraga, Joanice Maria Barreto, Lucília Lemos de Andrade, Maria dos Anjos Beirigo Cunha, Patrícia Aparecida Monteiro e Rodrigo Bessa; além da participação da professora substituta Clícia Ferreira Machado como convidada para a discussão da pauta: **1) Aprovação da última**

15 **ata; 2) Redefinição da porcentagem de migração de PPC; 3) Levantamento por disciplina do tempo máximo necessário para substituição total das matrizes antigas e apresentação de Plano de Migração por disciplina; 4) Informes Gerais.** Após verificação do quórum o presidente, Prof. Edilson Hélio Santana, deu início à reunião cumprimentando a todos. Passando ao **item 1** da

20 pauta, o Prof. Edilson realizou uma leitura da ata da 13ª Reunião do NDE e perguntou se haveria alguma sugestão de alteração. Considerando que não foi sugerida nenhuma alteração, a aprovação da referida ata foi objeto de votação e aprovada por 6 votos e uma abstenção. Seguiu-se para o **item 3** da pauta e cada professor expôs as disciplinas de cada eixo, explicando se tinham

25 equivalência ou não e se precisariam de complementação de carga horária ou conteúdo. A Prof.^a Maria dos Anjos explicou que as disciplinas de Tecnologia da Produção I e II na matriz de 2023 são equivalentes às disciplinas de Tecnologia da Produção I, II e III na matriz de 2019/2021. O aluno então precisaria ter cursado as três disciplinas da grade antiga para equivaler às duas

30 da nova. No entanto, a Prof.^a Maria dos Anjos explicou que, com a quebra de pré-requisito durante a pandemia, muitos alunos não fizeram pelo menos uma das disciplinas anteriormente. O Prof. Edilson esclareceu que os alunos que



não cursaram uma das disciplinas, precisarão de complementação de carga horária, mas que será observada a situação de cada aluno. Também foi esclarecido que o método que será aplicado para essa complementação será definido pelo Conselho de Graduação do CEFET-MG, o que ainda não foi feito.

- 5 A Prof.^a Joanice explicou que as disciplinas de Modelagem Industrial I e II da grade 2023 e Modelagem Industrial I e II da grade 2019/2021 estão no mesmo caso das disciplinas de Tecnologia da Produção, sendo necessário observar o caso de cada aluno para a complementação de carga horária. A Prof.^a Clícia mostrou que na disciplina de Moda, Semiótica e Comunicação há uma
- 10 divergência entre os conteúdos das matrizes curriculares. O Prof. Edilson esclareceu que entende que se 80% do conteúdo for igual, não será necessário que o aluno curse novamente a disciplina. A Prof.^a Clícia então disse que o conteúdo faltante é falado em outras disciplinas, mesmo que de forma breve, sendo possível que o aluno tenha essa complementação de conteúdo dessa
- 15 forma. Os professores Rodrigo e Lucília disseram que a disciplina de Desenho Técnico de Moda teve um aumento de carga horária, passando de 30h para 60h, sendo necessário a complementação de carga horária. A Prof.^a Lucília esclareceu também que a disciplina foi ofertada anteriormente por ela de forma remota e dessa forma não se tinha a observação da eficiência na carga horária.
- 20 Com as aulas presenciais, houve a necessidade de aumentar a carga horária já que não há tempo para passar o conteúdo e disponibilizar atividades em sala de aula, sendo que assim os alunos levam muitas tarefas para casa. O Prof. Rodrigo explicou que a disciplina de Computação Gráfica aplicada à Moda, que era optativa, passará a ser obrigatória e foi discutido se haveria equivalência
- 25 entre essa disciplina e Fundamentos da Informática, que não faz parte da nova Matriz. O Prof. Edilson explicou que as duas disciplinas têm conteúdo diferentes, não sendo possível fazer a equivalência. Já os alunos que fizeram Computação Gráfica como optativa poderão utilizá-la como obrigatória na migração. Além disso, foi sugerido que no próximo semestre a disciplina fosse
- 30 ofertada novamente para que mais alunos tenham a oportunidade de cursá-la. O Prof. Rodrigo comentou que seria preciso então fazer um levantamento de



alunos que teriam interesse em cursar a disciplina para analisar a oferta. O Prof. Dênis comentou que a disciplina de História da Arte e do Design era dividida em duas e passou a ser ofertada em uma só, mas a carga horária e conteúdo são equivalentes, não havendo necessidade de complementação. A

5 Prof.^a Patrícia expôs que as disciplinas de Prática de Prototipagem I e II tiveram um aumento de carga horária, nas duas, de 30h para 60h. Ela explicou que, mesmo se o aluno já tiver feito as duas, haverá uma defasagem de 60h no total e seria preciso uma complementação de carga horária para esses

10 estudantes. A Prof.^a Patrícia também sugeriu que, embora a disciplina de Modelagem e Prototipagem do TCC tenha sido extinta do novo Projeto Pedagógico do Curso, seria interessante oferecer como optativa, de forma a ajudar o aluno na construção das peças do seu trabalho. O Prof. Antônio comentou que as disciplinas do eixo do qual é coordenador não sofreram alterações significativas. Passando ao **item 2** da pauta, o Prof. Edilson explicou

15 que, após análise da situação dos alunos, foi percebido que todos os alunos do 6º período e anteriores migrariam de grade em caso de corte de porcentagem em 60%. No entanto, duas alunas do 6º período estariam acima dessa porcentagem e não migrariam de grande, sendo necessário oferecer disciplinas do período para elas. O Prof. Edilson esclareceu que há uma grande

20 dificuldade em oferecer tantas disciplinas para apenas duas alunas, já que o curso é noturno e não tem tantas possibilidades de horários quanto os cursos diurnos. Sendo assim, foi sugerido que a porcentagem definida para a migração seja de 62%, para que todos os alunos do 6º período e anteriores possam migrar de grade. A proposta foi colocada em votação e aprovada por

25 unanimidade. Seguiu-se para o **item 4** da pauta, o Prof. Antônio comunicou que deve haver uma reunião com todos os professores para a definição dos detalhes do novo departamento. Além disso, o Prof. Edilson comunicou que o processo de nomeação do Prof. Marcelo Lorentz Ricardo e sua efetivação como professor do CEFET-MG já está em trâmite. O Prof. Edilson parabenizou

30 a todos, agradecendo as contribuições de cada um, pois é uma grande conquista para o Curso em Design de Moda. Nada mais havendo a tratar, o



presidente Prof. Edilson Hélio Santana finalizou a reunião às dezesseis horas agradecendo a presença de todos. Para constar, foi lavrada a presente ata que após lida e aprovada, será assinada pelos presentes.

ATA Nº 27/2023 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 14:03)

ALBA VALERIA APARECIDA DURAES
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DFGDDV (11.60.03)
Matrícula: ###915#0

(Assinado digitalmente em 20/12/2023 11:00)

ANTONIO GUIMARAES CAMPOS
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###098#5

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 10:51)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 23:15)

EDILSON HELIO SANTANA
COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 18/12/2023 08:43)

JOANICE MARIA BARRETO
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###885#4

(Assinado digitalmente em 18/12/2023 16:47)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 16:53)

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###112#1

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 12:07)

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###277#0

(Assinado digitalmente em 25/12/2023 20:35)

RODRIGO BESSA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###102#1