



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
CONSELHO DE GRADUAÇÃO**

DELIBERAÇÃO DMDIGDDV – 034/2023, de 21 de janeiro de 2024

Aprova *Ad referendum*, as equivalências das disciplinas específicas do curso de Bacharelado em Design de Moda do CEFET-MG Campus Divinópolis referente a Matriz Curricular 2023 com as Matrizes Curriculares 2019 e 2021.

O PRESIDENTE DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN DE MODA DO CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS DO CAMPUS DIVINÓPOLIS, no uso das atribuições legais e regimentais que lhe são conferidas;

RESOLVE:

Art. 1º - Aprovar as equivalências das disciplinas específicas do curso de Bacharelado em Design de Moda do CEFET-MG Campus Divinópolis referente a Matriz Curricular 2023 (Cod. DM2023) com as Matrizes Curriculares 2019 (Cod. 16535) e 2021 (Cod. DMD2021) conforme listadas nos quadros:

- a) Quadro 1 – Equivalências diretas entre as disciplinas do PPC 2019 (Cod. 16535) com o PPC 2023 (Cod. DM2023).
- b) Quadro 2 – Equivalências entre as disciplinas do PPC 2019 (Cod. 16535) com o PPC 2023 (Cod. DM2023) que tiveram redução na Carga Horária.
- c) Quadro 3 – Equivalências entre as disciplinas do PPC 2019 (Cod. 16535) com o PPC 2023 (Cod. DM2023) que tiveram aumento na Carga Horária.
- d) Quadro 4 – Equivalências diretas entre as disciplinas do PPC 2021 (Cod. DMD2021) com o PPC 2023 (Cod. DM2023).
- e) Quadro 2 – Equivalências entre as disciplinas do PPC 2021 (Cod. DMD2021) com o PPC 2023 (Cod. DM2023) que tiveram redução na Carga Horária.
- f) Quadro 3 – Equivalências entre as disciplinas do PPC 2021 (Cod. DMD2021) com o PPC 2023 (Cod. DM2023) que tiveram aumento na Carga Horária.

Segue abaixo o detalhamento das disciplinas nos Quadros:

**QUADRO 1 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2019 (Cod. 16535) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)**

PPC 2019 Cod. 16535			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Antropologia da Moda	G05AMOD0.01	60	<==>	Antropologia da Moda	G05AMOD0.02	60
CAD Aplicado à Modelagem	G05CADAM0.01	60	<==>	CAD Aplicado à Modelagem	G05CADAM0.02	60
Tópicos Especiais em Moda: Computação Gráfica Aplicada à Moda	GT05MOD001.1	30	<==>	Computação Gráfica Aplicada à Moda	G05CGAM0.01	30
Consultoria de Moda e Estilo	G05CMES0.01	60	<==>	Consultoria de Moda e Estilo	G05CMES0.02	60
Contexto Social e Profissional da Área de Design de Moda	G05CSPDM0.01	30	<==>	Contexto Social e Profissional da Área de Design de Moda	G05CSPDM0.02	30
Criação de Acessórios de Moda	G05CAMO0.01	60	<==>	Criação de Acessórios de Moda	G05CAMO0.02	60
Desenho de Expressão e da figura de Moda	G05DEFM0.01	60	<==>	Desenho de Expressão e da figura de Moda	G05DEFM0.01	60
Desenho de Moda Digital	G05DMDIO.01	60	<==>	Desenho de Moda Digital	G05DMDIO.02	60
Desenho e Ilustração de Moda	G05DIMO0.01	60	<==>	Desenho e Ilustração de Moda	G05DIMO0.01	60
Educação Empreendedora e Inovação	G05EEIN0.01	30	<==>	Educação Empreendedora e Inovação	G05EEIN0.02	30
Ergonomia Aplicada à Moda	G05EAMO0.01	30	<==>	Ergonomia Aplicada à Moda	G05EAMO0.01	30
Filosofia da Tecnologia	SEM.015	30	<==>	Filosofia da Tecnologia	G05FITE0.01	30
Fotografia e Imagem de Moda	G05FIMO0.01	60	<==>	Fotografia e Imagem de Moda	G05FIMO0.02	60
Fundamentos da Informática	G05FINF0.01	30	<==>	Fundamentos da Informática	* Criar	30
Gestão de Pessoas	G05GPES0.01	60	<==>	Gestão de Pessoas	* Criar	30
Gestão de Produtos e Marcas	G05GPMA0.01	30	<==>	Gestão de Produtos e Marcas	* Criar	30
Gestão da Produção e Custos	G05GPCU0.01	30	<==>	Gestão da Produção e Custos	G05GPCU0.02	30
História da Indumentária e da Moda	G05HIMO0.01	30	<==>	História da Indumentária e da Moda	G05HIMO0.02	30
Introdução à Administração	INTADM	30	<==>	Introdução à Administração	* Criar	30
Introdução à Economia	SEM.047	30	<==>	Introdução à Economia	G05INECO0.01	30
Introdução ao Direito	SEM.039	30	<==>	Introdução ao Direito	G05IDIR0.01	30
Laboratório de Criatividade	G05LCRI0.01	30	<==>	Laboratório de Criatividade	G05LCRI0.02	30
Libras I	5MECA.149	30	<==>	Libras I	G05LIBR1.01	30
Libras II	SEM.218	30	<==>	Libras II	G05LIBR2.01	30
Marketing e Comunicação de Moda	G05MCMO0.01	30	<==>	Marketing e Comunicação de Moda	G05MCMO0.02	30
Metodologia Científica	G05MCIE0.02	30	<==>	Metodologia Científica	G05MCIE0.01	30
Metodologia de Pesquisa	G05MPDM0.01	30	<==>	Metodologia de Pesquisa	G05MPDM0.02	30
Moda, Semiótica e Comunicação	G05MSCO0.01	60	<==>	Moda, Semiótica e Comunicação	G05MSCO0.02	60
Modelagem e Confecção de Acessórios de Moda	G05MCAM0.01	60	<==>	Modelagem e Confecção de Acessórios de Moda	G05MCAM0.01	60
Modelagem e Confecção Masculina (Alfaiataria)	G05MCMA0.01	60	<==>	Modelagem e Confecção Masculina (Alfaiataria)	G05MCMA0.02	60
Modelagem e Prototipagem do TCC	G05MPTCC0.01	60	<==>	Modelagem e Prototipagem do TCC	* Criar	60
Modelagem Industrial II	G05MIND2.01	60	<==>	Modelagem Industrial II	G05MIND2.02	60
Modelagem Industrial III	G05MIND3.01	30	<==>	Modelagem Industrial III	* Criar	30
Moulage	G05MOUL0.01	60	<==>	Moulage	G05MOUL0.01	60
Organização e Produção de Eventos	G05OPEV0.01	60	<==>	Organização e Produção de Eventos	G05OPEV0.02	60
Organização Empresarial A	SEM.080	30	<==>	Organização Empresarial A	* Criar	30
Pesquisa de Mercado e Branding	G05PMBR0.01	30	<==>	Pesquisa de Mercado e Branding	G05PMBR0.02	30
Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial	G05PDCCO0.01	60	<==>	Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial	G05PDCCO0.01	60
Portfólio de Moda	G05POMO0.01	30	<==>	Portfólio de Moda	G05PO-MOD0.02	30
Português Instrumental	SEM.001	30	<==>	Português Instrumental	SEM.001	30
Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	G05PDCC0.01	60	<==>	Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	G05PDCC0.02	60
Projeto de Design Sustentável	G05PDSU0.01	60	<==>	Projeto de Design Sustentável	G05PDSU0.02	60

* Criar => solicitação de criação feita através do documento de deliberação 2/2024 protocolo 23062.002089/2024-03

**QUADRO 1 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2019 (Cod. 16535) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)**

PPC 2019 Cod. 16535			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Trabalho de Conclusão de Curso I	G05TCCDM1.01	30	<==>	Projeto Integrador de Moda I	G05PIMO1.01	30
Trabalho de Conclusão de Curso II	G05TCCDM2.01	30	<==>	Projeto Integrador de Moda II	G05PIMO2.01	30
Psicologia aplicada às organizações	SEM.014	30	<==>	Psicologia aplicada às organizações	G05PAOR0.01	30
T.E. em Moda: Design de Interiores	G05MOD006.1	30	<==>	T.E. em Moda: Design de Interiores	* Criar	30
T.E. em Moda: Figurino para Teatro, TV e Cinema	GT05MOD002.1	30	<==>	T.E. em Moda: Figurino para Teatro, TV e Cinema	* Criar	30
T.E. em Moda: Produção Técnico-Científica	G05MOD005.1	60	<==>	T.E. em Moda: Produção Técnico-Científica	* Criar	60
T.E. em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual	G05MOD007.1	60	<==>	T.E. em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual	* Criar	60
T.E. em Moda: Vestuário Masculino e Infantil	G05MOD008.1	30	<==>	T.E. em Moda: Vestuário Masculino e Infantil	* Criar	30
T.E. em Moda: Zero Waste x Consumo	GT05MOD003.1	30	<==>	T.E. em Moda: Zero Waste x Consumo	* Criar	30
T.E. em Processos Criativos: Fotografia e Vídeo	GT05PCR001.1	30	<==>	T.E. em Processos Criativos: Fotografia e Vídeo	GT05PCR001.1	30
T.E. em Hum. e Cie. Soc. Aplic.: Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação	GT05HCSEA001.1	30	<==>	T.E. em Processos Criativos: Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação	* Criar	30
T.E. em Hum. Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação	GT05HUM001.1	30				
Tecnologia da Produção II	G05TPRO2.01	60	<==>	Tecnologia da Produção II	G05TPRO2.01	60
Tecnologia da Produção III	G05TPRO3.01	60	<==>	Tecnologia da Produção III	* Criar	60
Tecnologia dos Materiais Têxteis	G05TMTE0.01	30	<==>	Tecnologia dos Materiais Têxteis	G05TMTE0.01	30
Teoria da Cor	G05TCOR0.01	30	<==>	Teorias e Fundamentos do Design	G05TFDE0.01	30
Trend Hunting	G05THUN0.01	30	<==>	Trend Hunting	G05THUN0.02	30
Vitrinismo e Visual Merchandising	G05VVME0.01	30	<==>	Vitrinismo e Visual Merchandising	G05VVME0.02	30

* Criar => solicitação de criação feita através do documento de deliberação 2/2024 protocolo 23062.002089/2024-03

**QUADRO 2 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2019 (Cod. 16535) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)
QUE TIVERAM REDUÇÃO DE CARGA HORÁRIA**

PPC 2019 Cod. 16535			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Estágio Supervisionado	G05ESDM0.01	30	Redução de CH ==>	Atividade de Estágio Supervisionado - Design de Moda	G05AESDM.01	15
Estágio Supervisionado Obrigatório	G05ESODM0.01	360	Redução de CH ==>	Estágio Curricular Obrigatório - Design de Moda	G05ECODM0.01	150h
Sociologia	G05ISOC0.01	60	Redução de CH ==>	Introdução à Sociologia	G05INSO0.01	30
Produção de Moda	G05PMOD0.01	60	Redução de CH ==>	Produção de Moda	G05PMOD0.02	30
Tecnologia de Beneficiamentos	G05TBEN0.01	60	Redução de CH ==>	Tecnologia de Beneficiamentos	G05TBEN0.02	30

OBSERVAÇÃO: Estas disciplinas tiveram **REDUÇÃO** de Carga Horária do PPC 2019 para o PPC 2023. A disciplina cursada com base no PPC 2019 compensa a disciplina constante na grade do PPC 2023 e há sobra de Carga Horária

**QUADRO 3 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2019 (Cod. 16535) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)
QUE TIVERAM AUMENTO DE CARGA HORÁRIA**

PPC 2019 Cod. 16535			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Desenho Técnico de Moda	G05DTMO0.01	30	Aumento de CH==>	Desenho Técnico de Moda	G05DTMO0.02	60
História da Arte e do Design	G05HADE0.01	30	Aumento de CH==>	História da Arte e do Design	G05HADE0.02	60
Modelagem Industrial I	G05MIND1.01	30	Aumento de CH==>	Modelagem Industrial I	G05MIND1.02	60
Prática de Prototipagem I	G05PPRO1.01	30	Aumento de CH==>	Prática de Prototipagem I	G05PPRO1.02	60
Prática de Prototipagem II	G05PPRO2.01	30	Aumento de CH==>	Prática de Prototipagem II	G05PPRO2.02	60
Produção Editorial e Desfile de Moda	G05PEDM0.01	30	Aumento de CH==>	Produção Editorial e Desfile de Moda	G05PEDM0.02	60
Tecnologia da Produção I	G05TPRO1.01	30	Aumento de CH==>	Tecnologia da Produção I	G05TPRO1.02	60

OBSERVAÇÃO: Estas disciplinas tiveram **AUMENTO** de Carga Horária do PPC 2019 para o PPC 2023. Para dispensar a disciplina cursada na grade do PPC de 2019 na grade do PPC 2023 é necessário fazer complementação de Carga Horária

**QUADRO 4 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2021 (Cod. DMD2021) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)**

PPC 2021 Cod. DMD2021			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Antropologia da Moda	G05AMOD0.01	60	<==>	Antropologia da Moda	G05AMOD0.02	60
CAD Aplicado à Modelagem	G05CADAM0.01	60	<==>	CAD Aplicado à Modelagem	G05CADAM0.02	60
Tópicos Especiais em Moda: Computação Gráfica Aplicada à Moda	GT05MOD001.1	30	<==>	Computação Gráfica Aplicada à Moda	G05CGAM0.01	30
Consultoria de Moda e Estilo	G05CMES0.01	60	<==>	Consultoria de Moda e Estilo	G05CMES0.02	60
Contexto Social e Profissional da Área de Design de Moda	G05CSPDM0.01	30	<==>	Contexto Social e Profissional da Área de Design de Moda	G05CSPDM0.02	30
Criação de Acessórios de Moda	G05CAMO0.01	60	<==>	Criação de Acessórios de Moda	G05CAMO0.02	60
Desenho de Expressão e da figura de Moda	G05DEFM0.01	60	<==>	Desenho de Expressão e da figura de Moda	G05DEFM0.01	60
Desenho de Moda Digital	G05DMDI0.01	60	<==>	Desenho de Moda Digital	G05DMDI0.02	60
Desenho e Ilustração de Moda	G05DIMOO.01	60	<==>	Desenho e Ilustração de Moda	G05DIMOO.01	60
Educação Empreendedora e Inovação	G05EEIN0.01	30	<==>	Educação Empreendedora e Inovação	G05EEIN0.02	30
Ergonomia Aplicada à Moda	G05EAMO0.01	30	<==>	Ergonomia Aplicada à Moda	G05EAMO0.01	30
Filosofia da Tecnologia	SEM.015	30	<==>	Filosofia da Tecnologia	G05FITE0.01	30
Fotografia e Imagem de Moda	G05FIMO0.01	60	<==>	Fotografia e Imagem de Moda	G05FIMO0.02	60
Fundamentos da Informática	G05FINF0.01	30	<==>	Fundamentos da Informática	* Criar	30
Gestão de Pessoas	G05GPES0.01	60	<==>	Gestão de Pessoas	* Criar	60
Gestão de Produtos e Marcas	G05GPMA0.01	30	<==>	Gestão de Produtos e Marcas	* Criar	30
Gestão da Produção e Custos	G05GPCU0.01	30	<==>	Gestão da Produção e Custos	G05GPCU0.02	30
História da Arte e do Design II	G05HADE2.01	30	<==>	História da Arte e do Design II	* Criar	30

* Criar => solicitação de criação feita através do documento de deliberação 2/2024 protocolo 23062.002089/2024-03

**QUADRO 4 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2021 (Cod. DMD2021) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)**

PPC 2021 Cod. DMD2021			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
História da Indumentária e da Moda	G05HIMO0.01	30	<==>	História da Indumentária e da Moda	G05HIMO0.02	30
Introdução à Administração	INTADM	30	<==>	Introdução à Administração	* Criar	30
Introdução à Economia	SEM.047	30	<==>	Introdução à Economia	G05INECO0.01	30
Introdução à Sociologia	SEM.020	30	<==>	Introdução à Sociologia	G05INSO0.01	30
Introdução ao Direito	SEM.039	30	<==>	Introdução ao Direito	G05IDIR0.01	30
Laboratório de Criatividade	G05LCRI0.01	30	<==>	Laboratório de Criatividade	G05LCRI0.02	30
Libras I	5MECA.149	30	<==>	Libras I	G05LIBR1.01	30
Libras II	SEM.218	30	<==>	Libras II	G05LIBR2.01	30
Marketing e Comunicação de Moda	G05MCMO0.01	30	<==>	Marketing e Comunicação de Moda	G05MCMO0.02	30
Metodologia Científica	G05MCIE0.02	30	<==>	Metodologia Científica	G05MCIE0.01	30
Metodologia de Pesquisa	G05MPDM0.01	30	<==>	Metodologia de Pesquisa	G05MPDM0.02	30
Moda, Semiótica e Comunicação	G05MSCO0.01	60	<==>	Moda, Semiótica e Comunicação	G05MSCO0.02	60
Modelagem e Confeção de Acessórios de Moda	G05MCAM0.01	60	<==>	Modelagem e Confeção de Acessórios de Moda	G05MCAM0.01	60
Modelagem e Confeção Masculina (Alfaiataria)	G05MCMA0.01	60	<==>	Modelagem e Confeção Masculina (Alfaiataria)	G05MCMA0.02	60
Modelagem e Prototipagem do TCC	G05MPTCC0.01	60	<==>	Modelagem e Prototipagem do TCC	* Criar	60
Modelagem Industrial II	G05MIND2.01	60	<==>	Modelagem Industrial II	G05MIND2.02	60
Modelagem Industrial III	G05MIND3.01	30	<==>	Modelagem Industrial III	* Criar	30
Moulage	G05MOUL0.01	60	<==>	Moulage	G05MOUL0.01	60
Organização e Produção de Eventos	G05OPEV0.01	60	<==>	Organização e Produção de Eventos	G05OPEV0.02	60
Organização Empresarial A	SEM.080	30	<==>	Organização Empresarial A	* Criar	30
Pesquisa de Mercado e Branding	G05PMBR0.01	30	<==>	Pesquisa de Mercado e Branding	G05PMBR0.02	30
Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial	G05PDCCO0.01	60	<==>	Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial	G05PDCCO0.01	60
Portfólio de Moda	G05POMOD0.01	30	<==>	Portfólio de Moda	G05POMOD0.02	30
Português Instrumental	SEM.001	30	<==>	Português Instrumental	SEM.001	30
Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	G05PDCC0.01	60	<==>	Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual	G05PDCC0.02	60
Projeto de Design Sustentável	G05PDSU0.01	60	<==>	Projeto de Design Sustentável	G05PDSU0.02	60
Trabalho de Conclusão de Curso I	G05TCCDM1.01	30	<==>	Projeto Integrador de Moda I	G05PIMO1.01	30
Trabalho de Conclusão de Curso II	G05TCCDM2.01	30	<==>	Projeto Integrador de Moda II	G05PIMO2.01	30
Psicologia aplicada às organizações	SEM.014	30	<==>	Psicologia aplicada às organizações	G05PAOR0.01	30
T.E. em Moda: Design de Interiores	G05MOD006.1	30	<==>	T.E. em Moda: Design de Interiores	* Criar	30
T.E. em Moda: Figurino para Teatro, TV e Cinema	GT05MOD002.1	30	<==>	T.E. em Moda: Figurino para Teatro, TV e Cinema	* Criar	30
T.E. em Moda: Produção Técnico-Científica	G05MOD005.1	60	<==>	T.E. em Moda: Produção Técnico-Científica	* Criar	60
T.E. em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual	G05MOD007.1	60	<==>	T.E. em Moda: Técnicas Avançadas de Ilustração Manual	* Criar	60
T.E. em Moda: Vestuário Masculino e Infantil	G05MOD008.1	30	<==>	T.E. em Moda: Vestuário Masculino e Infantil	* Criar	30
T.E. em Moda: Zero Waste x Consumo	GT05MOD003.1	30	<==>	T.E. em Moda: Zero Waste x Consumo	* Criar	30
T.E. em Negócios de Moda: Startups: como desenvolver Negócios Inovadores	GT05NDM001.1	30	<==>	T.E. em Negócios de Moda: Startups: como desenvolver Negócios Inovadores	* Criar	30
T.E. em Hum. e Cie. Soc. Aplic.: Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação	GT05HCSA001.1	30	<==>	T.E. em Processos Criativos: Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação	* Criar	30
T.E. em Hum. Tecnologia Assistiva Aplicada à Educação	GT05HUM001.1	30	<==>			
Tecnologia da Produção II	G05TPRO2.01	60	<==>	Tecnologia da Produção II	G05TPRO2.01	60
Tecnologia da Produção III	G05TPRO3.01	60	<==>	Tecnologia da Produção III	* Criar	60
Tecnologia dos Materiais Têxteis	G05TMTE0.01	30	<==>	Tecnologia dos Materiais Têxteis	G05TMTE0.01	30
Teoria da Cor	G05TCOR0.01	30	<==>	Teorias e Fundamentos do Design	G05TFDE0.01	30
Trend Hunting	G05THUN0.01	30	<==>	Trend Hunting	G05THUN0.02	30
Vitrinismo e Visual Merchandising	G05VVME0.01	30	<==>	Vitrinismo e Visual Merchandising	G05VVME0.02	30

* Criar => solicitação de criação feita através do documento de deliberação 2/2024 protocolo 23062.002089/2024-03

**QUADRO 5 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2021 (Cod. DMD2021) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)
QUE TIVERAM **REDUÇÃO** DE CARGA HORÁRIA**

PPC 2021 Cod. DMD2021			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Estágio Supervisionado	G05ESDM0.01	30	Redução de CH ==>	Atividade de Estágio Supervisionado - Design de Moda	G05AESDM.01	15
Estágio Supervisionado Obrigatório	G05ESODM0.01	360	Redução de CH ==>	Estágio Curricular Obrigatório - Design de Moda	G05ECODM0.01	150h
Produção de Moda	G05PMOD0.01	60	Redução de CH ==>	Produção de Moda	G05PMOD0.02	30
Tecnologia de Beneficiamentos	G05TBEN0.01	60	Redução de CH ==>	Tecnologia de Beneficiamentos	G05TBEN0.02	30

OBSERVAÇÃO: Estas disciplinas tiveram **REDUÇÃO** de Carga Horária do PPC 2021 para o PPC 2023.
A disciplina cursada com base no PPC 2021 compensa a disciplina constante na grade do PPC 2023 e há sobra de Carga Horária

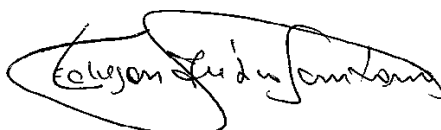
**QUADRO 6 - EQUIVALÊNCIAS DAS DISCIPLINAS
CONSTANTES NO
PPC 2021 (Cod. DMD2021) COM PPC 2023 (Cod. DM2023)
QUE TIVERAM **AUMENTO** DE CARGA HORÁRIA**

PPC 2021 Cod. DMD2021			Situação	PPC 2023 Cod. DM2023		
DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH		DISCIPLINA	CÓDIGO DA DISCIPLINA	CH
Desenho Técnico de Moda	G05DTMO0.01	30	Aumento de CH====>	Desenho Técnico de Moda	G05DTMO0.02	60
História da Arte e do Design	G05HADE1.01	30	Aumento de CH====>	História da Arte e do Design	G05HADE0.02	60
Modelagem Industrial I	G05MIND1.01	30	Aumento de CH====>	Modelagem Industrial I	G05MIND1.02	60
Prática de Prototipagem I	G05PPRO1.01	30	Aumento de CH====>	Prática de Prototipagem I	G05PPRO1.02	60
Prática de Prototipagem II	G05PPRO2.01	30	Aumento de CH====>	Prática de Prototipagem II	G05PPRO2.02	60
Produção Editorial e Desfile de Moda	G05PEDM0.01	30	Aumento de CH====>	Produção Editorial e Desfile de Moda	G05PEDM0.02	60
Tecnologia da Produção I	G05TPRO1.01	30	Aumento de CH====>	Tecnologia da Produção I	G05TPRO1.02	60

OBSERVAÇÃO: Estas disciplinas tiveram **AUMENTO** de Carga Horária do PPC 2021 para o PPC 2023.
Para dispensar a disciplina cursada na grade do PPC de 2019 na grade do PPC 2023 é necessário fazer complementação de Carga Horária

Publique-se e cumpra-se.

Divinópolis, 21 de janeiro de 2024.



Prof. Dr. Edilson Hélio Santana
Presidente do Colegiado do Curso de Bacharelado em Design de Modado
CEFET-MG / Campus Divinópolis