

Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: Tecnologia da produção III	CÓDIGO: G05TPRO3.01

Início: **03/2020**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 4 aulas/aula

Créditos: 4

Natureza: (Teórica e Prática)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design

Ementa:

Treinamento nas máquinas especiais. Montagem de peças piloto. Prática da célula de produção. Desenvolvimento da confecção do produto.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	3°	EIXO 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos-
Tecnologia da Produção II
Correquisitos-
Não se aplica

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Conhecer as técnicas de costura;
2	Utilizar de diferentes máquinas de costura industrial, reta, galoneira, overloque;
3	Discernir basicamente fios e tecidos;
4	Compreender a sequência operacional da confecção das peças do vestuário;
5	Interpretar e avaliar os métodos, processos e acabamentos empregados na fabricação dos produtos.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Higiene pessoal e segurança no trabalho.	5
2	Máquinas especiais - Nomenclatura e funções.	10

Plano de Ensino

3	Confecção de peças piloto em tecido de malha.	16
4	Confecção de peças piloto em tecido plano.	16
5	Célula de Produção na Indústria de Confecção do Vestuário.	13
Total		60

Bibliografia Básica

1	ARRUDA, Kátia Oliveira; OLIVETE, Ana Luiza; PEREIRA, Paula Virgínia de Britto Lopes. Fundamentos da costura: princípios básicos . Brasília: LK Editora, 2010.
2	DÓRIA, Márcia. Curso de Corte e costura para a formação de costureiras e piloteiras: montagem de peças . São Paulo: Escola de Moda Profissional, 2012.
3	SABRA, Fabio. Modelagem - Tecnologia em Produção de Vestuário . São Paulo: Estação das Letras, 2009

Bibliografia Complementar

1	BLAKENEY, Faith et al. 99 formas de cortar, costurar, franzir e amarrar sua camiseta, transformando-a em algo especial . São Paulo: Subsequente, 2009.
2	BLAKENEY, Faith; BLAKENEY, Justina; SCHULTZ, Ellen. 99 formas de cortar, costurar e enfeitar seu jeans . São Paulo: Subsequente, 2009.
3	FISCHER, Anette. Construção de vestuário . Porto Alegre: Bookmam, 2010.
4	MANUAL de segurança e saúde no trabalho: indústria do vestuário . São Paulo: SESI, 2003.
5	OLIVETE, A. L. Fundamentos da costura: acabamentos . São Paulo: LK Editora, 2011.