

Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: História da Arte e do Design I	CÓDIGO: G05HADE1.01

Início: **03/2021**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula

Semanal: 2 aulas/aula

Créditos: 2

Natureza: (Teórica)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design

Ementa:

História da arte. História do design. Diferenças e semelhanças entre arte e design. Análise de temas históricos com relação à estética, funcionalidade, arte e design. Movimentos artísticos e a formação do design. Processos de metodologia envolvendo os fundamentos do design.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	1°	Design de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos-

Não se aplica

Correquisitos-

Não se aplica

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

- | | |
|---|--|
| 1 | Propiciar uma base teórico-conceitual sólida |
| 2 | Valorizar e respeitar a diversidade estética e artística |
| 3 | Estimular e desenvolver o raciocínio abstrato e artístico do aluno |
| 4 | Vivenciar processos criativos na compreensão de que criar é inerente ao fazer humano |
| 5 | Entender a construção histórica, estética e funcional do design. |

Unidades de ensino

Carga-horária Horas/aula

1	Conceitos de Arte, Design e Cultura
---	-------------------------------------

2

Plano de Ensino

2	História da Arte: Pré-história à Idade Média	4
3	História da Arte na Pós-Modernidade	12
4	Breve história do Design	10
5	Conceitos e Princípios Estéticos do design	2
Total		30

Bibliografia Básica

1	CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design . São Paulo, Edgar Blücher, 2004.
2	PROENÇA, Graça. História da Arte . São Paulo: Ática, 2007
3	GOMBRICH, E. H. A História da Arte . Rio de Janeiro: LTC, 1999.

Bibliografia Complementar

1	ARCHER, Michael. Arte Contemporânea: uma história concisa . 1. ed. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda, 2001. 263 p.
2	ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna . São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
3	BONSIEPPE, Gui. Design, Cultura e Sociedade . São Paulo: Blucher. 2011.
4	CARDOSO, Rafael. Design para um Mundo Complexo . São Paulo: Cosac Naify, 2012. 264 p.
5	DEMPSEY, Amy. Estilos, Escolas e Movimentos: guia enciclopédico da arte moderna . São Paulo: Cosac & Naify, 2010. 312 p.