

Plano Didático

Campus/Curso: Bacharelado em Design de Moda	
Disciplina: Desenho de Expressão e da Figura de Moda	CÓDIGO: G05DIM0.01 1º período
Docente responsável: Lucília Lemos de Andrade	Data: 04/03/2024
Coordenador(a) do curso: Edilson Hélio Santana	Data: 12/07/2024

Período Letivo: 1º Semestre / 2024

Carga Horária Total: 60 horas/aula

Créditos: 04

Natureza: Prática / Obrigatória

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Laboratório 322
Horário semanal: Quarta-feira e Quinta-feira de 18h às 19h.

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas práticas;	Primeira Etapa	30 pontos
Apresentações de trabalhos;	Segunda Etapa	30 pontos
Desenvolvimento de trabalhos individuais e em grupos;	Terceira Etapa	40 pontos
Aulas expositivas dialogadas.	Total	100 pontos

Recursos
Utilização de quadro branco, material impresso, data show, biblioteca, internet.

Cronograma	
Data	Atividade
06 de março	Apresentação, tipos de materiais, materiais para disciplina e 1º desenho dos alunos.
13 de março	Desenvolvimento do Croqui Feminino (Frente/Costas)
20 de março	Desenvolvimento do Croqui Masculino (Frente/Costas)
27 de março	Expressão dos olhos, do nariz e boca
03 de abril	Desenvolvimento do Rosto
10 de abril	Avaliação de trabalhos – 1ª Etapa.
17 de abril	Desenvolvimento de cabelos (contorno). Curto, médio, longo, liso, cacheado, afro.
24 de abril	Desenvolvimento de cabelos com fios/ penteados/Boleador
01 de abril	Feriado Nacional
08 de maio	Estilizando o croqui feminino de moda. Definição do corpo do croqui feminino estilizado (frente e costas).
15 de maio	Elementos identitários para desenvolvimento do rosto e cabelo do croqui estilizado.

22 de maio	Avaliação de trabalhos – 2ª Etapa.
29 de maio	Desenvolvimento da família do croqui estilizado.
05 de junho	Vestindo a família do croqui estilizado.
12 de junho	Movimentos do Croqui estilizado.
19 de junho	Continuação movimentos do Croqui estilizado. Exercícios de criação.
26 de junho	Vestindo o croqui estilizado: Luz e sombra com lápis grafite.
03 de julho	Avaliação de trabalhos – 3º Etapa

Bibliografia Adicional

- | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | FERNÁNDEZ, Ángel. <i>Desenho para designers de moda: aula de desenho profissional</i> . 2. ed. Lisboa: Estampa, 2010. |
| 2 | ROIG, Gabriel Martín. <i>Fundamentos do desenho artístico</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2007. |

Observações

A disciplina busca proporcionar ao aluno conhecimentos básicos do desenho de moda. Desenvolver noções da linguagem expressiva do desenho. Desenvolver as técnicas e conceitos instrumentais para a criação das personagens em croqui estilizado. Estudar as proporções e movimentos da figura de moda estilizada. Promover o conhecimento dos elementos compositivos para a elaboração de espaço cênico na ilustração de moda.



PLANO DIDÁTICO Nº 548/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/03/2024 17:40)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 10/03/2024 17:25)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 09/03/2024 14:07)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **548**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: **08/03/2024** e o código de verificação: **e8ffac2af1**