

## Plano Didático

<b>Campus/Curso:</b> Bacharelado em Design de Moda	
<b>Disciplina:</b> Desenho e Ilustração de Moda	<b>CÓDIGO:</b> G05DIM0.01 3º período
<b>Docente responsável:</b> Lucília Lemos de Andrade	<b>Data:</b> 04/03/2024
<b>Coordenador(a) do curso:</b> Edilson Hélio Santana	<b>Data:</b> 12/07/2024

**Período Letivo:** 1º Semestre / 2024

**Carga Horária Total:** 60 horas/aula

**Créditos:** 04

**Natureza:** Prática / Obrigatória

**Área de Formação - DCN:** Básica

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Moda, Gestão e Design

<b>Atendimento extraclasse aos alunos</b>
Local: Laboratório 322
Horário semanal: Segunda-feira e Terça-feira de 18h às 19h.

<b>Metodologia de ensino</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Aulas práticas;	Primeira Etapa	30 pontos
Apresentações de trabalhos;	Segunda Etapa	30 pontos
Desenvolvimento de trabalhos individuais e em grupos;	Terceira Etapa	40 pontos
Aulas expositivas dialogadas.	<b>Total</b>	<b>100 pontos</b>

<b>Recursos</b>
Utilização de quadro branco, material impresso, data show, biblioteca, internet.

<b>Cronograma</b>	
<b>Data</b>	<b>Atividade</b>
05 de março	Apresentação do Conteúdo, Materiais para a Disciplina, Diagnóstico.
12 de março	Luz e Sombra com Lápis Grafite.
19 de março	Representação de Dobras e Pregas em Tecidos com Lápis Grafite.
26 de março	Continuação atividade de Dobras e Pregas em Tecidos com Lápis Grafite.
02 de abril	Representação de Pelos com Boleador e Lápis Grafite.
09 de abril	Técnicas de Colorir com Lápis de Cor.
16 de abril	Tons de Pele com Lápis de Cor.
23 de abril	Apresentação de trabalhos – 1ª Etapa
30 de abril	Representação de Listras com Lápis de Cor
07 de maio	Representação de Estampas com Lápis de Cor.
14 de maio	Representação de Transparência.
21 de maio	Vestidos de Noiva com Lápis Branco.
28 de maio	Apresentação de trabalhos – 2ª Etapa
04 de junho	Aplicação de Caneta Marcador na Ilustração de Moda

11 de junho	Representação de Tecido Jeans com Caneta Marcador.
18 de junho	Desenvolvimento de Trabalho Final.
25 de junho	Apresentação de trabalho Final.
02 de julho	Apresentação de Trabalhos - 3ª Etapa.

<b>Bibliografia Adicional</b>
-------------------------------

- |   |   |
|---|---|
| 1 | ABLING, Bina. Desenho de Moda. vol. 2 São Paulo: Blucher, 2011.                                 |
| 2 | MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosacnaify, 2007. |

<b>Observações</b>
--------------------

A disciplina tem como objetivo possibilitar aos discentes criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores; aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda; executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.



**PLANO DIDÁTICO Nº 544/2024 - CDMODDV (11.51.25)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

**(Assinado digitalmente em 08/03/2024 17:40 )**

**EDILSON HELIO SANTANA**

COORDENADOR  
CDMODDV (11.51.25)  
Matrícula: ###507#3

**(Assinado digitalmente em 10/03/2024 17:25 )**

**LUCILIA LEMOS DE ANDRADE**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###458#6

**(Assinado digitalmente em 09/03/2024 14:08 )**

**RODRIGO BESSA**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **544**, ano: **2024**, tipo:  
**PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **08/03/2024** e o código de verificação: **1a7b374908**