

Plano Didático

Campus/Curso: Bacharelado em Design de Moda	
Disciplina: Desenho e Ilustração de Moda	CÓDIGO: G05DIM0.01 3º período
Docente responsável: Lucília Lemos de Andrade	Data: 04/03/2024
Coordenador(a) do curso: Edilson Hélio Santana	Data: 12/07/2024

Período Letivo: 1º Semestre / 2024

Carga Horária Total: 60 horas/aula

Créditos: 04

Natureza: Prática / Obrigatória

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Laboratório 322
Horário semanal: Segunda-feira e Terça-feira de 18h às 19h.

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas práticas;	Primeira Etapa	30 pontos
Apresentações de trabalhos;	Segunda Etapa	30 pontos
Desenvolvimento de trabalhos individuais e em grupos;	Terceira Etapa	40 pontos
Aulas expositivas dialogadas.	Total	100 pontos

Recursos
Utilização de quadro branco, material impresso, data show, biblioteca, internet.

Cronograma	
Data	Atividade
04 de março	Apresentação do Conteúdo, Materiais para a Disciplina, Diagnóstico.
11 de março	Luz e Sombra com Lápis Grafite.
18 de março	Representação de Dobras e Pregas em Tecidos com Lápis Grafite.
25 de março	Continuação atividade de Dobras e Pregas em Tecidos com Lápis Grafite.
01 de abril	Representação de Pelos com Boleador e Lápis Grafite.
08 de abril	Técnicas de Colorir com Lápis de Cor.
15 de abril	Tons de Pele com Lápis de Cor.
22 de abril	Apresentação de trabalhos – 1ª Etapa
29 de abril	Representação de Listras com Lápis de Cor
06 de maio	Representação de Estampas com Lápis de Cor.
13 de maio	Representação de Transparência.
20 de maio	Vestidos de Noiva com Lápis Branco.
27 de maio	Apresentação de trabalhos – 2ª Etapa
03 de junho	Aplicação de Caneta Marcador na Ilustração de Moda

10 de junho	Representação de Tecido Jeans com Caneta Marcador.
17 de junho	Desenvolvimento de Trabalho Final.
24 de junho	Apresentação de trabalho Final.
01 de julho	Apresentação de Trabalhos - 3ª Etapa.

Bibliografia Adicional

- | | |
|---|---|
| 1 | ABLING, Bina. Desenho de Moda. vol. 2 São Paulo: Blucher, 2011. |
| 2 | MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosacnaify, 2007. |

Observações

A disciplina tem como objetivo possibilitar aos discentes criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores; aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda; executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.



PLANO DIDÁTICO Nº 546/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/03/2024 17:40)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 10/03/2024 17:25)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 09/03/2024 14:08)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **546**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: **08/03/2024** e o código de verificação: **1e549019d1**