

Plano Didático

Campus/Curso: Divinópolis/ Design de Moda	
Disciplina: Tópicos Especiais em Moda: Design de Interiores	CÓDIGO: G05MOD006.1
Docente responsável: Dr. Rodrigo Bessa	Data: 04/03/2024
Coordenador(a) do curso: Dr. Edilson Hélio Santana	Data: 12/07/2024

Período Letivo: 1º Semestre / 2024

Carga Horária Total: 30 horas/aula

Créditos: 02

Natureza: Teórico-prática / Optativa

Área de Formação - DCN: Básica /

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Bloco Escolar 6, sala 608.
Horário semanal: Segundas-feiras, das 18h às 18:50h.

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas expositivas e dialogadas com recursos multimeios no Laboratório de Informática.	1º Atividade Avaliativa extraclasse: Entrevista, Briefing, Criação de Layout, Escolhas e Preferências, Moodboard com paleta de cores e materiais de um espaço/ ambiente RESIDENCIAL. Data: até 25 de Abril de 2024.	20
“Aprender a fazer, fazendo”: produções de Projetos digitais em softwares específicos da área do design de interiores.	Prática em sala de aula: Criação de 4 (quatro) produtos (Mock up), que tenham tecidos como materia-prima (Software CorelDRAW ou Inkscape) para o projeto / ambiente RESIDENCIAL. Enviar esse projeto para o e-mail do professor. Data: até 30 de abril de 2024.	20
Realização de Seminários para apresentações de trabalhos.	2º Atividade Avaliativa extraclasse: Criação e Finalização do ambiente RESIDENCIAL em 3D no software online Homestyle (renderizado). Enviar os Slides da apresentação para o e-mail do professor. Data: até 06 de Maio de 2024.	30
Metodologias Ativas: Abordagem “Aprendizado baseado em Projeto” (ABP).	Aprendizado baseado em Projeto (ABP) - Trabalho final em dupla ou individual: Entrevista, Briefing, Criação de Layout, Escolhas e Preferências, Moodboard com paleta de cores e materiais de um espaço/ ambiente COMERCIAL. Criação e Finalização do	30

	ambiente COMERCIAL em 3D no software online Homestyle (renderizado). Enviar os Slides da apresentação para o e-mail do professor. Data da apresentação: 18 de Junho de 2024.	
	Total:	100

Recursos:

Laboratório de Informática

Data-show no Laboratório de Informática

Cronograma:

Data	Atividades
04/03/2024	Apresentação da disciplina, do conteúdo, dos trabalhos e distribuições dos pontos.
11/03/2024	A relação da história da Arte e do Design com os processos criativos na área do design de interiores
18/03/2024	Os principais estilos presentes nos projetos de Design de interiores.
25/03/2024	Introdução aos Processos Criativos de um Projeto de Interiores Residenciais.
01/04/2024	Projeto de Interiores Residenciais: entrevista, briefing e criação de painéis imagéticos.
08/04/2024	Ecodesign e criações de ambientes com viés sustentável.
15/04/2024	Materiais, conforto ambiental, reutilização de resíduos e iluminação.
22/04/2024	Planejamento e desenvolvimento de projeto de interiores residenciais: utilização de um software de desenho 3D.
29/04/2024	Criação de Layout, questões ergonômicas e seleção dos materiais utilizados.
06/05/2024	Realização de Seminários para apresentações de trabalhos.
13/05/2024	Planejamento e Desenvolvimento de um Projeto de interiores comerciais.
25/05/2024	Vitrines, Layout de loja, Merchandising e Ponto de Vendas.
27/05/2024	Desenho universal: um conceito para todos.
03/06/2024	O Desenho técnico no projeto de interiores e as Normas da ABNT para apresentações de projetos.
10/06/2024	Processos Criativos das representações dos ambientes em um software específico de desenho 3D.
17/06/2024	Processos Criativos das representações dos ambientes em um software específico de desenho 3D.
24/06/2024	Realização de Seminários para apresentações de trabalhos.
01/07/2024	Realização de Seminários para apresentações de trabalhos.

Bibliografia Adicional

1 CARLETTO, Ana Claudia; CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho Universal: um conceito para todos.** (Realização Mara Gabrielli). São Paulo, 2008. Disponível e.: https://www.santoandre.sp.gov.br/PESQUISA/con_detalle.asp?ID=142247 . Acesso em 01 Mar 2024.

2	DE OLIVEIRA, A. B. A.; FELIPE, L. C.; PEREIRA, M. V. Um olhar sobre formas e composições no design de interiores sob a ótica da arte. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, v. 5, n. 1, p. 98-110, 2021. DOI: 10.5965/25944630512021098. Disponível em: https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/18020 . Acesso em: 01 Mar 2024.
2	Lipovetsky, Gilles; Serroy; Jean. A estetização do mundo: Viver na era do capitalismo artista. Companhia das Letras; 1ª edição, 2015.

Observações:

A disciplina proporciona ao discente a refletir sobre a relação das tendências da moda do vestuário aplicada ao design de interiores. Além disso, por meio de produção de maquetes digitais, os estudantes terão conhecimentos de todas as etapas do processo criativo, que envolvem um projeto de design de interiores, representações técnicas e possíveis aplicações dos conhecimentos da área do design de moda na criação de ambientes.
--



PLANO DIDÁTICO Nº 582/2024 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 21:44)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 10/03/2024 18:07)

RODRIGO BESSA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 582, ano: 2024, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: 10/03/2024 e o código de verificação: e6f1b28284