

Plano Didático

Campus/Curso: Divinópolis/ Design de Moda	
Disciplina: Metodologia de Pesquisa	CÓDIGO: G05MPDM0.02
Docente responsável: Dr. Rodrigo Bessa	Data: 04/03/2024
Coordenador(a) do curso: Dr. Edilson Hélio Santana	Data: 12/07/2024

Período Letivo: 1º Semestre / 2024

Carga Horária Total: 30 horas/aula

Créditos: 02

Natureza: Teórico-prática / Obrigatória

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Bloco Escolar 6, sala 608.
Horário semanal: Terças-feiras, das 18h às 18:50h

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Metodologias Ativas: Abordagem "Aprendizado baseado em Projeto".	Aprendizado baseado em Projeto (ABP): criação do Pré-projeto do Projeto Integrador de Moda e apresentação dos primeiros fichamentos (a entrega será apenas digital). Data: até 30 de Março de 2024.	20
Prática de "Escrita Criativa" de forma individual, ou em Dupla ou Trio.	Criação ou atualização do Currículo Lattes - Criação e/ou atualização do currículo lattes com as informações sobre o projeto de pesquisa e o orientador do Projeto Integrador de Moda. Enviar link para o e-mail do professor. Data: 01 de maio de 2024.	10
ABP – Aprendizado Baseado em um problema.	1º Atividade Avaliativa extraclasse: Desenvolvimento do esboço do artigo científico contendo todas as partes (títulos e subtítulos), textos dissertativos introdutórios e Fichamentos. Enviar o esboço do artigo para o e-mail do professor. Data: até 15 de maio de 2024	20
Construções de textos científicos de forma individual ou em dupla ou em trio.	2º Atividade Avaliativa extraclasse: Desenvolvimento da escrita científica e apresentação das correções finais do artigo científico ou memorial descritivo, de acordo com os apontamentos e orientação do(a) orientador(o) e/ou co-orientador(a), e os fichamentos. Data: 05 de junho de 2024.	20
Aulas expositivas e dialogadas com recursos multimeios no Laboratório de Informática.	Trabalho Interdisciplinar: Apresentação do artigo científico ou resumo expandido com o memorial descritivo (finalizado), fichamentos e a Coleção desenvolvida; para uma banca de qualificação aos docentes orientadores e	30

	professores das disciplinas "Projeto Integrador de Moda I" e "Metodologia de Pesquisa".	
	Total:	100

Recursos:
Laboratório de Informática
Data-show no Laboratório de Informática

Cronograma:	
Data	Atividades
05/03/2024	Apresentação da disciplina, do conteúdo, dos trabalhos e distribuições dos pontos.
12/03/2024	UNIDADE 1 – A Pesquisa Científica 1.1 O que é uma Pesquisa Científica? Caracterização, importância, tipos de pesquisa (Bibliográfica, Pesquisa de Campo, Estudo de Caso, Projeto Experimental e Abordagens quantitativas e qualitativas.)
19/03/2024	1.2 Trabalhos Científicos nos cursos de graduação e pós-graduação: monografia, dissertação, tese, resenha e resumo: concepção, elaboração e estrutura.
26/03/2024	1.3 A importância da leitura, técnicas de leitura, elementos, objetivos e fases.
02/04/2024	UNIDADE 2 – O papel do(a) pesquisador(a) 2.1 Implicações éticas. Comitês de ética (Resolução 196/96), a Plataforma Lattes e Currículo Lattes.
09/04/2024	2.2 O Projeto de pesquisa: Concepção, elaboração, delimitação do tema, estrutura e conteúdo.
16/04/2024	2.3 Técnicas de pesquisa: bibliográfica, eletrônica e audiovisual.
23/04/2024	2.4 Técnicas de Fichamentos de livros, teses, dissertações, monografias, artigos, etc.
07/05/2024	Unidade 3 – Seminários de Apresentações dos Projetos 3.1 Apresentações em grupo dos pré-projetos de pesquisa científica.
14/05/2024	3.2 Correções dos pré-projetos de acordo com os apontamentos dos docentes orientadores
21/05/2024	UNIDADE 4 – Resumo Expandido e Artigo Científico 4.1 Resumo Expandido: caracterização, elaboração, estrutura.
28/05/2024	4.2 Como elaborar um Resumo Expandido.
04/06/2024	4.3 Artigo científico: caracterização, elaboração, estrutura.
11/06/2024	4.4 Escrita Criativa e produções de textos científicos.
18/06/2024	4.6 Revisão das Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.
25/06/2024	Banca de qualificação
02/07/2024	Banca de qualificação

Bibliografia Adicional	
1	BRASILEIRO, Ada Magaly Matias. Como produzir textos acadêmicos e científicos [recurso eletrônico]. E-Book. São Paulo: Contexto, 2021. Disponível na biblioteca virtual: Pearson

2	A entrevista na pesquisa qualitativa - mecanismos para validação dos resultados. [S.l.]: Autêntica Editora, 2007. Disponível na biblioteca virtual: Pearson
3	PÁTARO, Carolina Ribeiro; OLIVA, Diego Coletti. Construindo a pesquisa: métodos, técnicas e práticas em sociologia [S.l.] : Editora Intersaberes, 2017. Disponível na biblioteca virtual: Pearson

Observações:

A disciplina proporciona ao discente a produção de trabalhos técnicos-científicos, a partir de temáticas sobre o campo do design ou na área do Design de Moda. Para isso, será apresentado os conhecimentos sobre a produção da pesquisa científica, como: a questão sobre o tema, a problemática, a escolha do método, a investigação e a produção textual. Como resultado final, o estudante deverá criar um Pré-projeto, produzir textos científico e apresenta-los como parte da avaliação do trabalho interdisciplinar do Projeto Integrador de Moda.



PLANO DIDÁTICO Nº 568/2024 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 21:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 09:29)

FERNANDO ANTONIO PEREIRA LEMOS

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DFGDV (11.60.03)
Matrícula: ###002#2

(Assinado digitalmente em 09/03/2024 19:53)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **568**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: **09/03/2024** e o código de verificação: **cdaec57ac2**