



**Plano Didático**

<b>Campus/Curso:</b> Divinópolis/ Design de Moda	
<b>Disciplina:</b> Moda, semiótica e comunicação	<b>CÓDIGO:</b> G05MSCO0.02
<b>Docente responsável:</b> Eliza Dias Möller	<b>Data:</b> 04/03/2024
<b>Coordenador(a) do curso:</b> Edilson Hélio Santana	<b>Data:</b> 12/07/2024

**Período Letivo:** 01/2024 Semestre / ano

**Carga Horária Total:** 60 horas/aula

**Créditos:** 04

**Natureza:** Teórica / Obrigatória **Área de Formação - DCN:** Específica

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas:**

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Moda, Gestão e Design

<b>Atendimento extraclasse aos alunos</b>
Local: sala do Departamento de Moda, Gestão e Design
Horário semanal: segundas-feiras de 16h às 19h.

<b>Metodologia de ensino</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Aulas expositivas, com auxílio de slides e textos acadêmicos para a compreensão das teorias de comunicação, semiótica e cultura visual	Artigo (parte 1)	20
Aplicadas à moda.	Artigo (parte 2)	20
	Prova	30
	Trabalho de tradução semiótica	30
	<b>Total</b>	<b>100</b>

<b>Recursos</b>
Projetor;
Quadro branco;
Material para anotações.

<b>Cronograma</b>	
<b>Data</b>	<b>Atividade</b>
08/03/2024	Introdução à disciplina, conteúdos abordados, avaliações, apresentação dos/as/es estudantes e docente. Tópico 1: o que é semiótica e o que é cultura visual? Quais são suas diferenças?
15/03/2024	Tópico 2: teoria semiótica de Pierce.
22/03/2024	Tópico 3: teoria semiótica por Barthes.
29/03/2024	Feriado
05/04/2024	Tópico 4: cultura visual através dos “modos de ver” de John Berger.
12/04/2024	Tópico 5: bell hooks e a imagem racializada.
19/04/2024	Tópico 6: moda e comunicação: produtos como símbolo.
26/04/2024	Tópico 7: introdução às teorias da comunicação.
03/05/2024	Prova

10/05/2024	Tópico 8: elementos e estrutura do processo comunicacional.
17/05/2024	Tópico 9: <i>look</i> , o vestir processado
24/05/2024	Tópico 10: o que as roupas querem dizer?
31/05/2024	Recesso
07/06/2024	Tópico 11: a linguagem dos desfiles de moda.
14/06/2024	Tópico 12: a lógica da fantasia.
21/06/2024	Tópico 13: moda e design: linguagens contemporâneas na construção teórica e crítica.
28/06/2024	Apresentação do trabalho.
05/07/2024	Apresentação do trabalho.
12/07/2024	Exames especiais

<b>Bibliografia Adicional</b>	
1	BARTHES, Roland. <b>Sistema da moda</b> . São Paulo: editora WMF Martins Fontes, 2009. 476p. (Coleção Roland Barthes).
2	COSTA, Humberto. <b>Estética e semiótica aplicada ao design</b> . Contentus, 2021. E-book. (120 p.). ISBN 9786559351749. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786559351749">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786559351749</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.
3	GARCIA, Carol; MIRANDA, Ana Paula. <b>Moda é comunicação: experiências, memórias, vínculos</b> . 2ª ed. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2007. 126p. (Coleção moda e comunicação).
4	GOMES, Antenor Rita. <b>As imagens nas configurações educativas contemporâneas: a perspectiva da cultura visual</b> . 1. ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2020. E-book. (1 recurso online). ISBN 9786586476712. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786586476712">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786586476712</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.
5	FIORIN, José Luiz. <b>Em Busca do Sentido: estudos discursivos</b> . Editora Contexto, 2008. E-book. (196 p.). ISBN 9788572444149. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788572444149">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788572444149</a> . Acesso em: 7 abr. 2024.
6	SANTAELLA, Lúcia. <b>Estética &amp; semiótica</b> . Editora Intersaberes, 2019. E-book. (316 p.). ISBN 9788559728446. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788559728446">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788559728446</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.
7	VÁRIOS AUTORES. <b>CULT - CENTENÁRIO DE ROLAND BARTHES</b> - ed. 200. Revista Cult, 2015. E-book. (68 p.). ISBN 9771414707007 00200. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9771414707007 00200">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9771414707007 00200</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.

<b>Observações</b>



*PLANO DIDÁTICO Nº 836/2024 - DIGDDV (11.60.04)*

*(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)*

*(Assinado digitalmente em 09/04/2024 22:39 )*

*EDILSON HELIO SANTANA*

*COORDENADOR  
CDMODDV (11.51.25)  
Matrícula: ###507#3*

*(Assinado digitalmente em 09/04/2024 14:11 )*

*ELIZA DIAS MOLLER*

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO  
DIGDDV (11.60.04)  
Matrícula: ###890#3*

*(Assinado digitalmente em 10/04/2024 07:47 )*

*MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA*

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###242#2*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **836**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DIDÁTICO**, data de emissão: **09/04/2024** e o código de verificação: **0a578d869d**