



Plano Didático

Campus/Curso: Divinópolis/ Design de Moda	
Disciplina: Produção de Moda	CÓDIGO: 05PMOD0.02
Docente responsável: Eliza Dias Möller	Data: 04/03/2024
Coordenador(a) do curso: Edilson Hélio Santana	Data: 12/07/2024

Período Letivo: 01/2024 Semestre / ano

Carga Horária Total: 30 horas/aula

Créditos: 02

Natureza: Prática / Obrigatória **Área de Formação - DCN:** Específica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas:

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Sala do Departamento de Moda, Gestão e Design
Horário semanal: Segundas-feiras, de 15h50-18h30.

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Exposição oral do conteúdo acerca da produção de moda e seus desdobramentos, análise de produções de moda para aguçar percepção visual sobre trabalhos existentes e práticas avaliativas em grupo para simular equipes de produção de moda no mercado atual.	Termos de imagem e locação	10
	Editorial de fotografia still	25
	Editorial e-commerce	30
	Editorial de catálogo e fashion film	35
	Total	100

Recursos
Sala de aula
Laboratório de computadores
Laboratório de fotografia
Programa de edição de imagens
Programa de computação gráfica
Spots de luz
Câmeras fotográficas
Datashow

Cronograma	
Data	Atividade
04/03/2024	Semana de acolhimento
11/03/2024	- O que é produção e o que é styling de moda? - Termos de autorização de uso de imagem.
18/03/2024	- Planejamento na produção de moda. - Ficha técnica de produção - Planilha de custos - Cronograma
25/03/2024	- Comunicação de marca e tipos de editoriais.

	- Cenografia na produção de moda.
01/04/2024	- Editorial de produto fotografia still (parte 1: planejamento).
08/04/2024	- Editorial de produto fotografia still (parte 2: fotografia).
15/04/2024	- Editorial de produto fotografia still (parte 3: edição).
22/04/2024	Experiência de compra e Visual Merchandising, online e em lojas físicas.
29/04/2024	- Editorial 2: fotografia para loja virtual e redes sociais com modelo (parte 1: planejamento).
06/05/2024	- Editorial 2: fotografia para loja virtual e redes sociais com modelo (parte 2: fotografia).
13/05/2024	- Editorial 2: fotografia para loja virtual e redes sociais com modelo (parte 3: fotografia).
20/05/2024	- Editorial 2: fotografia para loja virtual e redes sociais com modelo (parte 4: edição)
27/05/2024	- Editorial 3: editorial conceitual para revista e desenvolvimento de fashion film de making of (parte 1: planejamento).
03/06/2024	- Editorial 3: editorial conceitual para revista e desenvolvimento de fashion film de making of (parte 2: fotografia).
10/06/2024	- Editorial 3: editorial conceitual para revista e desenvolvimento de fashion film de making of (parte 3: fotografia).
17/06/2024	- Editorial 3: editorial conceitual para revista e desenvolvimento de fashion film de making of (parte 4: edição).
24/06/2024	- Editorial 3: editorial conceitual para revista e desenvolvimento de fashion film de making of (parte 5: edição).
01/07/2024	Bate papo com profissionais da área de Produção de Moda.
08/07/2024	Exames especiais.

Bibliografia Adicional

1	DISITZER, Marcia; VIEIRA, Silvia. A moda como ela é: bastidores, criação e profissionalização. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2006. 158 p., il. ISBN 85-7458-211-5.
2	FAÇANHA, Astrid; MESQUITA, Cristiane (org.). Styling e criação de imagem de moda. 2. ed. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2018. ISBN 9788539624829.
3	GARCIA, Carol; MIRANDA, Ana Paula. Moda é comunicação: experiências, memórias, vínculos. 2ª ed. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2007. 126p. (Coleção moda e comunicação).
4	MCASSEY, Jacqueline. Styling de moda: s. f. criação de um estilo, moda ou imagem. Tradução de Mariana Bandarra, Scientific Linguagem Ltda. Fernanda Heinzelmann. Porto Alegre: Bookman, 2013. v. 8 . 200 p. (Fundamentos de design de moda, 8). ISBN 9788582600047.

Observações



PLANO DIDÁTICO N° 832/2024 - DIGDDV (11.60.04)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/04/2024 22:39)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 09/04/2024 12:51)

ELIZA DIAS MOLLER

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###890#3*

(Assinado digitalmente em 10/04/2024 07:47)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###242#2*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 832, ano: 2024, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: 09/04/2024 e o código de verificação: 142f690080