

Plano Didático

Campus/Curso: Design de Moda	
Disciplina: Teoria e Fundamentos do Design	CÓDIGO: G05TFDEO.01
Docente responsável: Marcelo Lorentz Ricardo	Data: 04/03/2024
Coordenador(a) do curso: Edilson Hélio Santana	Data: 12/07/2024

Período Letivo: 1º Semestre / 2024

Carga Horária Total: 30 horas/aula

Créditos: 2

Natureza: Teórica-Prática / Obrigatória.

Área de Formação - DCN:

Básica

Departamento que oferta a disciplina: DEMGED-DV – Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Lab.608
Horário semanal: Quarta-feira de 16h às 18h

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas expositivas com suporte de apresentações e recursos audiovisuais.	Participação e engajamento nas discussões em classe	15
Aulas práticas em laboratórios de desenho.	Atividade 2: Workshop prático de elementos do design aplicados à moda: Recomposição de Layout.	25
Dinâmicas em grupos.	Atividade 3: Portfólio de Sistemas cromáticas ordenados.	30
Prova teórica como ferramenta de avaliação final.	Atividade 4: Avaliação Final.	30
	Total	100

Recursos
Sala de aula, com quadro e recursos audiovisuais: projetor e caixas de som..

Plano Didático

Cronograma	
Data	Atividade
04/03/2024	Introdução ao campo do Design: O que é Design
11/03/2024	As dimensões históricas do Design; As áreas de atuação do Designer
18/03/2024	Exemplos e aplicações dos conhecimentos no campo do Design; Possibilidades mercadológicas do Designer de Moda
25/03/2024	Atividade 1: Áreas de atuação do designer de moda e apresentação de exemplos práticos
01/04/2024	Princípios e Elementos do Design: Introdução; Ponto, linha e Plano
08/04/2024	Forma, Silhueta e Espaço; Texturas e Padronagens
15/04/2024	Direção; Movimento e aleatoriedade; Volume e Dimensão
22/04/2024	Escala e Proporção; Hierarquia e Equilíbrio
29/04/2024	Atividade 1: Workshop prático de elementos do design aplicados à moda: Recomposição de Layout.
06/05/2024	Introdução à Teoria das Cores
13/05/2024	Aspectos históricos e gerais da cor; Sistemas cromáticos ordenados
20/05/2024	Atividade 2: Portfólio de Sistemas cromáticas ordenados
27/05/2024	Entrega e apresentação da Atividade 3.
03/06/2024	Categorias Conceituais das imagens.
10/06/2024	Preparação para Avaliação Final
17/06/2024	Atividade Final: Avaliação
24/06/2024	Feedback e dúvidas gerais.
01/07/2024	Recuperação e encerramento do semestre.

Bibliografia Adicional	
1	PIRES, Doroteia (Org.). Design de moda: olhares diversos . Rio de Janeiro: Estação das Letrased Cores, 2008.
2	LIDWELL, William. Princípios Universais do Design . Ed. Bookman, 2010.



Plano Didático

Observações



PLANO DIDÁTICO Nº 709/2024 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/03/2024 15:06)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 16/03/2024 21:17)

MARCELO LORENTZ RICARDO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###756#2

(Assinado digitalmente em 17/03/2024 11:22)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **709**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: **16/03/2024** e o código de verificação: **8f60750e01**