

CAMPUS: DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: DISCIPLINA: MODA INCLUSIVA, DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE	CÓDIGO: G05MIDR0.01

Início: **01/2024**

Término:

Carga Horária: Total: **30 horas/aula**

Semanal: **2 aulas**

Créditos: **2**

Natureza: Teórico-prática

Área de Formação - DCN: Específica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design do Campus Divinópolis

Ementa:

História da moda inclusiva e os principais designers que criaram produtos de moda inclusiva. Diversidade e Representatividade no mundo da moda.

Curso	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	8	Processos Criativos		X

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos	Código
Não se aplica.	
Co-requisitos	
Não se aplica.	

Objetivos: *A disciplina devesse possibilitar ao estudante*

- 1 - Apresentar a história da Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade.
- 2 - Realizar seminários com foco na Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade.
- 3 - Investigar possíveis mercados com foco na Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade
- 4 - Propor projetos experimentais no campo do Design com foco na Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Apresentação do Conteúdo Programático e distribuição dos pontos.	2 h/a
2 Apresentação da Legislação sobre as temáticas	2 h/a
3 Seminário: Moda Inclusiva	4 h/a
4 Seminário: Diversidade na Moda	4 h/a
5 Seminário: Representatividade na Moda	4 h/a
6 Criação de projetos experimentais no campo do Design com foco na Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade	4 h/a
7 Produção de projetos experimentais no campo do Design com foco na Moda Inclusiva, Diversidade e Representatividade	6 h/a
8 Apresentação dos Produtos de Moda	4 h/a
Total / Carga Horária	30 h/a

Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	CARVALHAL, André. Moda com propósito : manifesto pela grande virada. São Paulo: Paralela, ©2016. ISBN 9788584390496.
2	FREITAS, Fátima e Silva de. A Diversidade Cultural como Prática na Educação . Editora Intersaberes, 2012. E-book. (140 p.). ISBN 9788582121337. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788582121337 . Acesso em: 12 dez. 2023.
3	TIETJEN, Carlos. Acessibilidade e ergonomia . Contentus, 2020. E-book. (85 p.). ISBN 9786557453124. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786557453124 . Acesso em: 12 dez. 2023.

Bibliografia Complementar	
1	ABRAMOWICZ, Anete; Silvério, Valer Roberto (orgs.). Afirmando Diferenças : montando o quebra-cabeça da diversidade na escola. Papirus Editora, 0. E-book. (112 p.). ISBN 9788544900468. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788544900468 . Acesso em: 12 dez. 2023.
2	ALMEIDA, Dardania Glayse Carvalho de; BESSA, Rodrigo (orient.). Biomimética : aplicações à moda. Divinópolis, MG: Faced, 2013. 32 p., il. Inclui bibliografia.
3	CARVALHAL, André. A moda imita a vida : como construir uma marca de moda. São Paulo: Paralela, 2020. ISBN 9788584391622.
4	MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. Administração de projetos : como transformar idéias em resultados. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2014. 396 p., il. ISBN 9788522487592 (broch.).



PLANO DE ENSINO N° PE2024-1-MIDR/2024 - DMGEDDV (11.60.12)
(N° do Documento: 756)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 20:57)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 19:51)

EDILSON HELIO SANTANA
COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 14:34)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###242#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 756, ano: 2024, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 12/03/2024 e o código de verificação: **fe3b9bcd8a**