



Plano de Ensino

CAMPUS V – CEFET DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: Desenho de Expressão e da Figura de Moda	CODIGO: G05DEFM0.01

Início: **Março/2024**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: DEMGED – Departamento de Moda, Gestão e Design.

Ementa:

Desenvolvimento do traço e composição da linha. Noções de desenho geométrico e técnicas gráficas para o desenho anatômico da figura de moda. O desenho como meio de expressão do pensamento visual e como meio de representação. O corpo como espaço do objeto projetual. Os cânones. Proporção em escala. A função comunicativa do desenho. Desenho anatômico da figura de moda estilizada, feminino, masculino e infantil. Estudo de movimentos da figura de moda estilizada. Criação do espaço cênico para composição da figura.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	1º	Design de Moda	sim	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Correquisitos

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Proporcionar ao aluno conhecimentos básicos do desenho de moda.
2	Desenvolver noções da linguagem expressiva do desenho.
3	Desenvolver as técnicas e conceitos instrumentais para a criação das personagens em croqui estilizado.
4	Estudar as proporções e movimentos da figura de moda estilizada.
5	Promover o conhecimento dos elementos compositivos para a elaboração de espaço cênico na ilustração de moda.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Desenho de experiência: Experimentação de materiais, técnicas e meios do desenho. 1.1 Aprender pela experiência de desenhar. 1.2 Conhecimento ativo: aprender fazendo. 1.3 Desenho de descoberta: descobrir desenho nas coisas. Desenho de observação: Desenvolvimento da percepção	04
2 Abordagem teórica - prática e crítica do desenho. 2.1 Texturas visuais e gráficas, hachura, gestos gráficos, grafismos. 2.2 Linha e superfície.	06

Plano de Ensino

	2.3 Volume, textura, luz e sombra. 2.4 Composição, tensão, forças, equilíbrio. 2.5 Expressão e representação gráfica.	
3	A figura de moda 3.1 A influência da simbologia artística infantil no desenho do adulto. 3.1 Estrutura básica do croqui feminino e masculino de moda. 3.3 Desenvolvimento do croqui feminino – frente e costas 3.4 Desenvolvimento do croqui masculino – frente e costas	16
4	Desenvolvimento do croqui de moda 4.1 Estudo dos olhos, nariz e boca 4.2 Estudo do rosto do croqui de moda 4.3 Estudo de cabelos 4.4 Estudo de mãos 4.5 Estudo de pés	18
5	Croqui Estilizado 5.1 O desenho estrutural: Pesquisa de elementos para identidade do croqui estilizado 5.2 Desenvolvimento do croqui estilizado – frente e costas 5.3 Desenvolvimento da família do croqui estilizado 5.4 Movimentos do croqui estilizado	16
Total		60

Bibliografia Básica

1	ABLING, Bina. Desenho de moda . Tradução de Maria Izabel Branco Ribeiro. São Paulo: Blücher, 2011. 1 v. Título original: Fashion sketchbook.
2	ABLING, Bina. Desenho de moda . Tradução de Maria Izabel Branco Ribeiro. São Paulo: Blücher, 2011. 2 v. Título original: Fashion sketchbook.
3	BRYANT, Michele Wesen. Desenho da moda: técnicas de ilustração para estilistas . Tradução de Joana Canêdo, Lana Lim. 2. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2020. 448 p. Título original: Fashion drawing.

Bibliografia Complementar

1	DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual . Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 236 p. Título original: A primer visual of literacy.
2	DONOVAN, Bil. Desenho de moda avançado: ilustração de estilo . Tradução de Joana Canêdo. São Paulo: Senac São Paulo, 2010. 192 p. Título original: Advanced fashion drawing.
3	FRASER, Tom; BANKS, Adam. O essencial da cor no design . Tradução de Luís Carlos Borges. São Paulo: Senac São Paulo, 2013.
4	HOPKINS, John. Desenho de moda. Tradução de Mariana Bandarra . Porto Alegre: Bookman, 2011. 176 p. (Fundamentos de design de moda, 5). Título original: Basic fashion design: Fashion drawing.
5	JONES, Sue Jenkyn. Fashion design . Tradução de Iara Biderman. 3. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 271 p. Título original: Fashion design.
6	MORRIS, Bethan. Fashion Illustrator: manual do ilustrador de moda . Tradução de Iara Biderman. São Paulo: Cosac Naify, 2007. 208 p. Título original: Fashion Illustrator.
7	ROIG, Gabriel Martin; FERNANDEZ, Angel. Desenhos para designers de moda: aula de desenho profissional . Tradução de Isabel Dias Amaral. Lisboa: Editorial Estampa, ©2007. 191 p. Título original: Dibujo para diseñadores de moda.
8	SENAI. Desenhista de moda . São Paulo: SENAI-SP, 2014.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO**

Plano de Ensino



PLANO DE ENSINO N° 658/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/03/2024 17:40)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 10/03/2024 17:25)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###458#6*

(Assinado digitalmente em 09/03/2024 14:09)

RODRIGO BESSA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **658**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **08/03/2024** e o código de verificação: **810629360b**