



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS</b> Divinópolis	
<b>DISCIPLINA:</b> Introdução à Produção Industrial - T01 (2024.1 - 4N1234)	<b>CÓDIGO:</b> G05IPIN0.01 -

Início: **Março /2024**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 aulas/aula      Créditos: 4

**Natureza:** Prática

**Área de Formação - DCN:** Específica

### Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Conhecimento do setor produtivo de vestuário, revelando sólida visão setorial, relacionado ao mercado, materiais, processos produtivos e tecnologias.

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Moda, Gestão e Design (DEMGED-DV).

### Ementa:

Estrutura organizacional da indústria de confecção do vestuário e os principais processos de fabricação. Nomenclatura, tipos de costuras e funcionamento das máquinas convencionais, eletrônicas, especiais e equipamentos da produção industrial.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	1º	Produção Industrial de Moda	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

<b>Prerrequisitos</b>
Não há
<b>Correquisitos</b>
Não há

<b>Objetivos:</b> <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Aplicar o vocabulário usados para a modelagem e a confecção de peças do vestuário
2	Diferenciar tipos de encaixe, risco, corte de peças do vestuário
3	Utilizar as normas de classificação dos pontos de costura, linhas e agulhas
4	Identificar as características e a classificação das máquinas de costura industrial (base) e acessórios;
5	Interpretar fichas técnicas, usar tabelas de medidas e fazer o cálculo de materiais

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	<b>INTRODUÇÃO- PROCESSO PRODUTIVO NA CADEIA DA MODA</b> 1.1 Mercado, segmentações e os profissionais. 1.2 Fases produtivas de Peças de Vestuário. 1.3 Elaboração Fichas Técnicas, Viabilidade de Produção.	4
2	<b>USOS E APLICAÇÕES DOS TECIDOS E AVIAMENTOS</b> 2.1 Informações técnicas sobre tecidos e aviamentos 2.2 Como escolher o tecido certo para cada tipo de roupa. 2.3 Adequação dos dos aviamentos aos tecido.	8
3	<b>A MODELAGEM NA EVOLUÇÃO DO PRODUTO DE MODA</b>	16

### Plano de Ensino

	3.1 O desenvolvimento da modelagem. 3.2 Princípios teóricos da técnica de modelagem tridimensional e bidimensional. 3.3 Instrumentos necessários para o desenvolvimento da técnica de modelagem. 3.4 Antropometria na modelagem plana vestuário. 3.5 Medidas do corpo humano para construção de moldes. 3.6 Tabela de medidas e sua utilização. 3.7 Traçado a saia Godê simples e duplo.	
4	<b>TÉCNICAS DE PREPARAÇÃO DOS MOLDES PARA O CORTE</b> 4.1 Uso e aplicações dos tecidos. 4.2 Tipos de encaixe dos moldes e os cuidados na hora de riscá-los no tecido. 4.3 Tipos de enfiesto e corte industrial. 4.4 Equipamentos e materiais necessários para realizar o corte. 4.5 Organização do trabalho da área de corte em empresas.	16
	<b>TÉCNICAS DE COSTURA MANUAL</b> 6.1 Tipos de pontos manuais. 6.2 Tipos de equipamentos e linhas para costura manual. 6.3 Aplicação dos pontos manuais.	4
5	<b>TECNOLOGIA DAS MÁQUINAS DE COSTURA</b> 5.1 História da costura. 5.2 Higiene e segurança: cuidados pessoais. 5.3 Conhecimento da nomenclatura das máquinas de costura. 5.4 Acessórios e dispositivos.	8
<b>Total</b>		60

## Plano de Ensino

---

### Bibliografia Básica

1	CHRISTO, Deborah Chagas. <b>Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil</b> . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas).
2	FISCHER, Anette. <b>Construção de vestuário: ação ou processo de construir vestimentas</b> . Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
3	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antônia Neusa. <b>Costurar e empreender: o universo da confecção</b> . São Paulo: Senac São Paulo, 2018. 192 p.

### Bibliografia Complementar

1	CHATAIGNIER, Gilda. <b>Fio a fio: tecidos, moda e linguagem</b> . São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	MARESH, Jan Saunders. <b>Costura para leigos</b> . Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
3	<b>GUIA moda moldes: corte e costura especial</b> . Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.
4	SABRÁ, Flávio Glória Caminada. <b>Os agentes sociais envolvidos no processo criativo no desenvolvimento de produtos da cadeia têxtil</b> . São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. <b>Costureiro de máquinas reta e overloque</b> . São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.



*PLANO DE ENSINO N° 650/2024 - DMGEDDV (11.60.12)*

*(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)*

*(Assinado digitalmente em 08/03/2024 14:08 )*

*DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA*

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DMGEDDV (11.60.12)*

*Matrícula: ###530#0*

*(Assinado digitalmente em 08/03/2024 17:40 )*

*EDILSON HELIO SANTANA*

*COORDENADOR*

*CDMODDV (11.51.25)*

*Matrícula: ###507#3*

*(Assinado digitalmente em 10/03/2024 07:27 )*

*JOANICE MARIA BARRETO*

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DMGEDDV (11.60.12)*

*Matrícula: ###885#4*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **650**, ano: **2024**, tipo:  
**PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **08/03/2024** e o código de verificação: **fc53fa49d8**