

DISCIPLINA: Metodologia de Pesquisa	G05MPDM0.02
--	--------------------

VALIDADE: Início: **03/2024****Carga Horária:** Total: 30 horas/aula Semanal: 02 aulas Créditos: 02**Modalidade:** Teórico-Prática**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Básica**Ementa:**

Produção de trabalho técnico-científico através de tema da área de Design de Moda. Aplicação dos conhecimentos sobre a produção da pesquisa científica: o problema, a escolha do método científico e a formatação da publicação científica.

Cursos	Período	Eixo	Obrig.	Optativa
Design de Moda	7	Design de Moda	X	

Departamento/Coordenação: Departamento de Informática, Gestão e Design**Prof. Dr. Rodrigo Bessa****INTERDISCIPLINARIDADES**

Pré-requisitos	Código
Não se aplica	
Co-requisitos	
Projeto Integrador de Moda I	

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

Introduzir os principais métodos e técnicas para o planejamento e formulação de pesquisa científica. Proporcionar a aplicação, na prática, da metodologia de pesquisa em projetos técnico-científicos.

Avaliações

Atividades Avaliativas / Construção do Pré-projeto– 30 pontos - Abril/2024
Seminário de apresentações dos Pré-Projetos – 10 pontos – Maio /2024
Construção do Resumo Expandido – 30 pontos – Maio e Junho /2024
Banca de Qualificação – 30 pontos – Julho/2024

Métodos Didáticos

Aulas teóricas expositivas.
Dinâmicas e trabalhos em grupos.
Produção textual individual e em grupo.
Seminários e Apresentações de Projetos.

Atividades Complementares:

Visitas técnicas a Biblioteca do CEFET-MG/ Campus Divinópolis e/ou a Biblioteca Municipal da Cidade.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 UNIDADE 1 – A Pesquisa Científica 1.1 O que é uma Pesquisa Científica? Caracterização, importância, tipos de pesquisa (Bibliográfica, Pesquisa de Campo, Estudo de Caso, Projeto Experimental e Abordagens quantitativas e	06

	<p>qualitativas.)</p> <p>1.2 Trabalhos Científicos nos cursos de graduação e pós-graduação: monografia, dissertação, tese, resenha e resumo: concepção, elaboração e estrutura.</p> <p>1.3 A importância da leitura, técnicas de leitura, elementos, objetivos e fases.</p>	
2	<p>UNIDADE 2 – O papel do(a) pesquisador(a)</p> <p>2.1 Implicações éticas. Comitês de ética (Resolução 196/96), a Plataforma Lattes e Currículo Lattes.</p> <p>2.2 O Projeto de pesquisa: Concepção, elaboração, delimitação do tema, estrutura e conteúdo.</p> <p>2.3 Técnicas de pesquisa: bibliográfica, eletrônica e audiovisual.</p> <p>2.4 Técnicas de Fichamentos de livros, teses, dissertações, monografias, artigos, etc.</p>	08
3	<p>Unidade 3 – Seminários de Apresentações dos Projetos</p> <p>3.1 Apresentações em grupo dos pré-projetos de pesquisa científica.</p>	04
4	<p>UNIDADE 4 – Resumo Expandido ou Artigo Científico</p> <p>4.1 Resumo Expandido: caracterização, elaboração, estrutura.</p> <p>4.2 Artigo científico: caracterização, elaboração, estrutura.</p> <p>4.3 Como elaborar um Resumo Expandido.</p> <p>4.4 O Resumo Expandido como base para a escrita de um Artigo Científico.</p> <p>4.5 Revisão das Normas da ABNT para trabalhos acadêmicos.</p>	08
5	<p>UNIDADE 5 – Banca de qualificação dos projetos de pesquisa</p> <p>5.1 Apresentações do Projeto Interdisciplinar com a disciplina Trabalho de Conclusão do Curso I.</p>	04
Total		30

Bibliografia Básica

1	COSCARELLI, Carla Viana; MITRE, Daniela. Oficina de leitura e produção textual: livro do aluno. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. 60 p. FRANÇA, Júnia Lessa;
2	VASCONCELOS, Ana Cristina de. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 10. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2021. 255 p. (Série Aprender)
3	SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 24. ed. São Paulo: Cortez, 2016. 317 p.

Bibliografia Complementar

1	CRESWELL, John W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. Revisão de Dirceu da Silva. Tradução de Sandra Maria Mallmann da Rosa. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2021. 264 p. Título original: Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches.
2	FLUSSER, Vilém. O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação. Tradução de Rachel Abi-Sâmara. São Paulo, SP: Ubu Editora, ©2017. 224 p.
3	KOLLER, Silvia H.; COUTO, Maria Clara P. de Paula; HOHENDORFF, Jean Von (org.). Manual de produção científica. Porto Alegre: Penso, ©2014. 191 p.
4	MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho



	científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021. 256 p..
5	SVENDSEN, Lars. Moda: uma filosofia. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2010. 223 p. Título original: Mode: et filosofisk essay



PLANO DE ENSINO Nº 805/2024 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/03/2024 15:06)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 19/03/2024 07:56)

FERNANDO ANTONIO PEREIRA LEMOS

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DFGDV (11.60.03)
Matrícula: ###002#2

(Assinado digitalmente em 17/03/2024 12:02)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 805, ano: 2024, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 17/03/2024 e o código de verificação: 7d4954ea5e