

Plano de Ensino

CAMPUS: Divinópolis/ Design de Moda	
DISCIPLINA: Moda, semiótica e comunicação	CODIGO: G05MSCO0.02

Início: 03/2024 mês/ano

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: Teórica

Área de Formação - DCN: Específica **Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia) **Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Moda, Gestão e Design

Ementa:

Abordagem geral dos estudos de semiótica e de cultura visual. Relações entre moda e comunicação, pensando a moda como imagem e como linguagem.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de moda	3º	Processos Criativos	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos

Não há.

Correquisitos

Não há.

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Oferecer aos/as/es estudantes recursos para a compreensão dos Estudos Visuais, como semiótica e cultura visual, aplicando-os à moda;
2	Aplicar os conhecimentos de semiótica e cultura visual na criação de produtos e imagens;
3	Ser capaz de fazer leitura crítica de imagens.
4	
5	
6	

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Introdução à disciplina + teorias básicas da semiótica: Saussure, Peirce e Barthes.	12h
2 Introdução aos estudos da Cultura Visual: Berger e bell hooks.	8h
3 Semiótica e comunicação na moda.	24h
4 Aplicação dos estudos na prática: desenvolvimento do artigo	16h



Plano de Ensino

	científico com as teorias da semiótica cultura visual, prova e apresentações de trabalho.	
	Total	60h

Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	BARTHES, Roland. Sistema da moda . São Paulo: editora WMF Martins Fontes, 2009. 476p. (Coleção Roland Barthes).
2	COSTA, Humberto. Estética e semiótica aplicada ao design . Contentus, 2021. E-book. (120 p.). ISBN 9786559351749. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786559351749 . Acesso em: 6 abr. 2024.
3	GARCIA, Carol; MIRANDA, Ana Paula. Moda é comunicação: experiências, memórias, vínculos . 2ª ed. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2007. 126p. (Coleção moda e comunicação).
4	SANTAELLA, Lúcia. Estética & semiótica . Editora Intersaberes, 2019. E-book. (316 p.). ISBN 9788559728446. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788559728446 . Acesso em: 6 abr. 2024.

Bibliografia Complementar	
1	GOMES, Antenor Rita. As imagens nas configurações educativas contemporâneas: a perspectiva da cultura visual . 1. ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2020. E-book. (1 recurso online). ISBN 9786586476712. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786586476712 . Acesso em: 6 abr. 2024.
2	FIORIN, José Luiz. Em Busca do Sentido: estudos discursivos . Editora Contexto, 2008. E-book. (196 p.). ISBN 9788572444149. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788572444149 . Acesso em: 7 abr. 2024.
3	VÁRIOS AUTORES. CULT - CENTENÁRIO DE ROLAND BARTHES - ed. 200. Revista Cult, 2015. E-book. (68 p.). ISBN 9771414707007 00200. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9771414707007 00200 . Acesso em: 6 abr. 2024.
4	
5	



PLANO DE ENSINO Nº 1099/2024 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/04/2024 22:39)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 09/04/2024 14:13)

ELIZA DIAS MOLLER

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###890#3*

(Assinado digitalmente em 10/04/2024 07:47)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###242#2*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1099**, ano: **2024**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/04/2024** e o código de verificação: **81ac80a854**