



## Plano de Ensino

<b>CAMPUS:</b> Divinópolis/ Design de Moda	
<b>DISCIPLINA:</b> Moda, semiótica e comunicação	<b>CODIGO:</b> G05MSCO0.02

Início: 03/2024 mês/ano

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 04 aulas/aula      Créditos: 04

**Natureza:** Teórica

**Área de Formação - DCN:** Específica **Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia) **Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Moda, Gestão e Design

### Ementa:

Abordagem geral dos estudos de semiótica e de cultura visual. Relações entre moda e comunicação, pensando a moda como imagem e como linguagem.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de moda	3º	Processos Criativos	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

#### Prerrequisitos

Não há.

#### Correquisitos

Não há.

#### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Oferecer aos/as/es estudantes recursos para a compreensão dos Estudos Visuais, como semiótica e cultura visual, aplicando-os à moda;
2	Aplicar os conhecimentos de semiótica e cultura visual na criação de produtos e imagens;
3	Ser capaz de fazer leitura crítica de imagens.
4	
5	
6	

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Introdução à disciplina + teorias básicas da semiótica: Saussure, Peirce e Barthes.	12h
2 Introdução aos estudos da Cultura Visual: Berger e bell hooks.	8h
3 Semiótica e comunicação na moda.	24h
4 Aplicação dos estudos na prática: desenvolvimento do artigo	16h



**Plano de Ensino**

	científico com as teorias da semiótica cultura visual, prova e apresentações de trabalho.	
	<b>Total</b>	60h

## Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	BARTHES, Roland. <b>Sistema da moda</b> . São Paulo: editora WMF Martins Fontes, 2009. 476p. (Coleção Roland Barthes).
2	COSTA, Humberto. <b>Estética e semiótica aplicada ao design</b> . Contentus, 2021. E-book. (120 p.). ISBN 9786559351749. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786559351749">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786559351749</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.
3	GARCIA, Carol; MIRANDA, Ana Paula. <b>Moda é comunicação: experiências, memórias, vínculos</b> . 2ª ed. São Paulo: Editora Anhembi Morumbi, 2007. 126p. (Coleção moda e comunicação).
4	SANTAELLA, Lúcia. <b>Estética &amp; semiótica</b> . Editora Intersaberes, 2019. E-book. (316 p.). ISBN 9788559728446. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788559728446">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788559728446</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.

Bibliografia Complementar	
1	GOMES, Antenor Rita. <b>As imagens nas configurações educativas contemporâneas: a perspectiva da cultura visual</b> . 1. ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2020. E-book. (1 recurso online). ISBN 9786586476712. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786586476712">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9786586476712</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.
2	FIORIN, José Luiz. <b>Em Busca do Sentido: estudos discursivos</b> . Editora Contexto, 2008. E-book. (196 p.). ISBN 9788572444149. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788572444149">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788572444149</a> . Acesso em: 7 abr. 2024.
3	VÁRIOS AUTORES. <b>CULT - CENTENÁRIO DE ROLAND BARTHES</b> - ed. 200. Revista Cult, 2015. E-book. (68 p.). ISBN 9771414707007 00200. Disponível em: <a href="https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9771414707007 00200">https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9771414707007 00200</a> . Acesso em: 6 abr. 2024.
4	
5	



*PLANO DE ENSINO Nº 1099/2024 - DIGDDV (11.60.04)*

*(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)*

*(Assinado digitalmente em 09/04/2024 22:39 )*

*EDILSON HELIO SANTANA*

*COORDENADOR  
CDMODDV (11.51.25)  
Matrícula: ###507#3*

*(Assinado digitalmente em 09/04/2024 14:13 )*

*ELIZA DIAS MOLLER*

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO  
DIGDDV (11.60.04)  
Matrícula: ###890#3*

*(Assinado digitalmente em 10/04/2024 07:47 )*

*MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA*

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###242#2*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1099**, ano: **2024**,  
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/04/2024** e o código de verificação: **81ac80a854**