



Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS

DISCIPLINA: Modelagem e confecção masculina –T01
(2024.1 - 2N1234)

CODIGO: G05MCMA0.02

Início: **04/2024**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula

Semanal: 4 horas/aula

Créditos: 04

Natureza: (Prática)

Área de Formação - DCN: (Específica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD-DV

Ementa:

Noções básicas de alfaiataria; traçados dos diagramas e de bases; vestuário masculino e feminino; aplicação de aviamentos e de estrutura para ternos e demais técnicas de costura com foco na alfaiataria.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Design de Moda	Extra	Produção Industrial de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pre-requisitos

Não há

Cor-requisitos

Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

- 1 Interpretar modelos e analisar os processos de execução de calça social.
- 2 Interpretar modelos e analisar os processos de execução da alfaiataria.
- 3 Interpretar modelos e analisar os processos de execução da alfaiataria, os tipos de aviamentos e acabamentos.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Semana de acolhimento.	4
2 Histórico da modelagem masculina e da alfaiataria.	4
3 Traçado e interpretação de modelagem de camisa masculina.	4
4 Traçado e interpretação de modelagem de camisa masculina.	4
5 Traçado e interpretação de diagrama e modelagem de calça Social.	6
6 Traçado e interpretação de diagrama e modelagem de calça Social.	4
7 Traçado e interpretação de diagrama e modelagem de calça Social.	4
8 Traçado de diagrama e interpretação de paletó.	8
9 Traçado de diagrama e interpretação de paletó.	4
10 Traçado de diagrama e interpretação de paletó.	4
11 Traçado de modelagem de colete.	4
12 Traçado de modelagem de colete.	6
13 E.E.	4

Plano de Ensino

	Total	60
--	--------------	----

Bibliografia Básica

1	ROSA, Stefania. Modelagem plana feminina . Brasília: Senac -DF, 2019. 432 p.
2	HOPKINS, John. Moda masculina : s.f. roupas para homens. Carol Bisol Brum Scherer. Tradução de Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013. v. 7 . 200 p.
3	SENAC. Modelagem plana masculina . São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, ©2017. 141 p.

Bibliografia Complementar

1	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, trama, tipos e usos. 6. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.
2	ROSA, Stefania. Alfaiataria : modelagem plana masculina. Brasília: Senac, 2009. 224 p.
3	SESI-SP. Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura . São Paulo: SESI-SP, 2014. 404 p. (Série Desenvolvimento de Criatividade e Habilidades).
4	SORGER, Richard. Fundamentos de design de moda . Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p.
5	TALEB, Alexandre. Imagem masculina : guia prático para o homem contemporâneo. São Paulo: Senac-SP, 2016.



PLANO DE ENSINO Nº 578/2024 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/03/2024 16:32)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 05/03/2024 16:51)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 578, ano: 2024, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 05/03/2024 e o código de verificação: 3f97bede6c