

## Plano de Ensino

### CAMPUS DIVINÓPOLIS

<b>DISCIPLINA:</b> MOULAGE - T02 (2024.1 - 6N1234)	<b>CODIGO:</b> G05MOUL0.01
--	----------------------------

Início: **04/2024**

**Carga Horária:** Total: 60 horas/aula      Semanal: 4 horas/aula      Créditos: 04

**Natureza:** (Prática)

**Área de Formação - DCN:** (Específica)

### Competências/habilidades a serem desenvolvidas

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD-DV

### Ementa:

Aplicar a moulage como base e técnica de modelagem para o desenvolvimento da criatividade, na construção de drapeados, formas, folgas e volumetrias.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Design de Moda	5º	Produção Industrial de Moda	X	

### INTERDISCIPLINARIDADES

#### Pre-requisitos

Modelagem Industrial I

#### Cor-requisitos

Não há

#### Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Compreender as formas do corpo feminino em relação à roupa, volumes, formas e movimentos.
2	Experimentar a modelagem tridimensional a partir da criatividade. os tipos de acabamentos.
3	Visualizar a aplicação de acabamentos e na utilização de materiais têxteis sobre o corpo de prova.
4	Analisar e avaliar a viabilidade no desenvolvimento do produto.
5	Desenvolver e aplicar técnicas utilizadas para a construção de vestidos de festa.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula	
1	Semana de acolhimento	4
2	Apresentação da disciplina e ementa	4

### Plano de Ensino

	Alta Costura: Charles Worth e Eufrásia Teixeira Leite. Disponível em. Museu Casa da Hera. Disponível em. < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LdxlrjZLxPo">https://www.youtube.com/watch?v=LdxlrjZLxPo</a> > Acessado em 25 mar 2022. Madeleine Vionnet. Disponível em. < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BqFfMI5uj6k">https://www.youtube.com/watch?v=BqFfMI5uj6k</a> > Acessado em 25 mar 2022. G05MOUL0.01 Madame Grès . Disponível em. < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lnJqk3_tS38">https://www.youtube.com/watch?v=lnJqk3_tS38</a> > Acessado em 25 mar 2022. Haute couture moulage, draping at Christian Dior. Disponível em. < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sGULpcJKbmc&amp;t=297s">https://www.youtube.com/watch?v=sGULpcJKbmc&amp;t=297s</a> >. Acessado em 25 mar 2022. ELABORACION DE LA ALTA COSTURA. Disponível em. < <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SHB-EWZH_XQ">https://www.youtube.com/watch?v=SHB-EWZH_XQ</a> > Acessado em 25 mar 2022.	
3	Montagem de Base de vestido (aula expositiva). Montagem de Base de Vestido (prática)	4
4	Montagem de Base de Vestido (prática)	4
5	Montagem de Base de TOP (aula expositiva)	4
6	Informações Básicas da Modelagem e Costura	4
7	Montagem de Base de SAIA (aula expositiva)	4
8	Informações Básicas da Modelagem e Costura	2
9	Aula experimental e expositiva, montagem de vestido e crepagem	4
10	Montagem de Modelo 01 (Livre)	2
11	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
12	Montagem de Modelo 01 (Livre)	4
13	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
14	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
15	Montagem de Modelo 02 (Livre)	4
16	E.E	4
	<b>Total</b>	<b>60</b>

#### Bibliografia Básica

1	BERG, Ana Laura Marchi. <b>Técnicas de modelagem feminina</b> : construção de bases e volumes. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2019.
2	FISCHER, Anette. <b>Construção de vestuário</b> : s. ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre, RS: Bookman, 2010. 192 p.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. <b>Moda e arte</b> : releitura no processo de criação. São Paulo: Senac São Paulo, 2013. 212 p.

#### Bibliografia Complementar

1	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antonia Neusa. <b>Costurar e empreender</b> : o universo da confecção. São Paulo: Senac-SP, 2018.
2	GRAVE, Maria de Fátima. <b>Modelagem tridimensional ergonômica</b> . São Paulo: Escrituras, 2010. 107 p.
3	GUIA moda moldes: corte e costura especial. Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.



**Plano de Ensino**

4	PEZZOLO, Dinah Bueno. <b>Tecidos</b> : história, trama, tipos e usos. 2. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2009. 328 p.
5	SABRÁ, Flávio (org.). <b>Modelagem</b> : tecnologia em produção de vestuário. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009. 158 p.



*PLANO DE ENSINO Nº 580/2024 - DMGEDDV (11.60.12)*

*(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)*

*(Assinado digitalmente em 05/03/2024 16:41 )*

*DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA*

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO*

*DMGEDDV (11.60.12)*

*Matrícula: ###530#0*

*(Assinado digitalmente em 05/03/2024 16:51 )*

*EDILSON HELIO SANTANA*

*COORDENADOR*

*CDMODDV (11.51.25)*

*Matrícula: ###507#3*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 580, ano: 2024, tipo:  
**PLANO DE ENSINO**, data de emissão: 05/03/2024 e o código de verificação: **d70c446e44**