

Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: Projeto Integrador de Moda I	CÓDIGO: G05PIMO1.01

Início: **03/2024**

Carga Horária: 30h Total: 25 horas/aula Semanal: 02 aulas/aula Créditos: 02

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Departamento que oferta a disciplina: DEMGED-DV – Departamento de Moda, Gestão e Design

Ementa:

Planejamento, desenvolvimento de projeto de moda que integra todas as disciplinas aprendidas no curso. Desenvolvimento de uma coleção final versando sobre uma temática pertinente ao curso, sob a orientação de um professor orientador.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	7°	Prática Profissional e Integração Curricular	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não se aplica.
Correquisitos
Não se aplica.

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Proporcionar acompanhamento sistemático durante o desenvolvimento de trabalho monográfico de natureza técnico-científica, sob a orientação de um professor orientador.
2	Estabelecer claramente o tema do trabalho final, conceito e release do desenvolvimento.
3	Concluir o projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e submeter à avaliação de Banca Examinadora de TCC.

Plano de Ensino

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Pesquisa de tendências e tema da coleção.	05
2	Construção dos painéis temáticos da coleção.	10
3	Resumo expandido.	05
4	Croquis da coleção	10
Total		30

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário: ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
2	JONES, Sue Jenkyn. Fashion design. Tradução de Iara Biderman. 3. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 271 p. Título original: Fashion design.
3	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção. Tradução de Daniela Fetzner. Porto Alegre: Bookman, 2010. 167 p. (Fundamentos de design da moda, 4). Título original: Basic fashion design: developing a collection.

Bibliografia Complementar

1	HOPKINS, John. Moda Masculina: s. f. roupas para homens. Tradução de Scientific Linguagem Ltda. Porto Alegre: Bookman, 2013. 200 p. (Fundamentos de design de moda, 7). Título original: Basics fashion design: Menswear.
2	SEIVEWRIGHT, Simon. Pesquisa e design. Tradução de Edson Fumankiewicz, Sandra Figueiredo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. (Fundamentos de design de moda, 1). Título original: Basics fashion design: research and design.
3	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda. Tradução de Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. Título original: The fundamentals of fashion desining.
4	TREPTOW, Doris. Inventando moda: planejamento de coleção. 4. ed. Brusque: D. Treptow, 2007. 209 p.



Plano de Ensino

5	UDALE, Jenny. Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.
---	--



PLANO DE ENSINO Nº 741/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 21:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 22:14)

MARCELO LORENTZ RICARDO

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###756#2

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 22:48)

MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###112#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **741**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **11/03/2024** e o código de verificação: **ce54261108**