



Plano de Ensino

CAMPUS Divinópolis	
DISCIPLINA: Prática de Prototipagem I	CODIGO: G05PPRO1.02

Início: **01/2024**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos:04

Natureza: Prática /Obrigatória **Área de Formação - DCN:** Específica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design - DMGED-DV

Ementa:

Planejamento e prototipagem de peças do vestuário e acessórios. Ficha técnica. Encaixe, risco e corte de tecidos planos e de malhas. Estudo das possibilidades construtivas e planejamento das sequências operacionais no processo produtivo.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	4º	Eixo 2: Produção Industrial de Moda	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré requisitos

Modelagem Industrial I Desenho e Ilustração de Moda

Correquisitos

Projeto de Desenvolvimento de Coleção Conceitual

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

- 1 A disciplina tem como objetivo capacitar o discente a compreender as etapas de montagem do vestuário como: Encaixe, Corte, Risco, Ficha técnica, Sequencia operacional e Costuras.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Fluxograma do processo produtivo vestuário.	4
2 Desenvolver técnicas do corte industrial	16
3 Desenvolver técnicas de costura	32
4 Desenvolvimento e preenchimento de ficha técnica.	8
Total	60

Bibliografia Básica

- 1 FERRAZ, Danielle; MORAES, Penha. **Moda sob medida:** guia prático de moda para a vida real. São Paulo: Senac São Paulo, 2017. 184 p.
- 2 SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. **Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura.** São Paulo: Sesi São Paulo, 2014. 404 p. (Série desenvolvimento de criatividade e habilidades).



Plano de Ensino

3	SISSONS, Juliana. Malharia : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear.
---	---

Bibliografia Complementar

1	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas)., Júlia et al. Introdução à ergonomia: da prática à teoria. São Paulo: Blucher, 2009. 240 p.
2	DANIEL, Maria Helena. Guia prático dos tecidos. São Paulo: Novo Século, ©2011. 312 p.
3	GUERRERO, José Antônio; ROIG, Gabriel Martin. Novas tecnologias aplicadas à moda: design, produção marketing e comunicação. Tradução de Carmen Ferrer Briones. Fortaleza: Senac Ceará, 2015. 192 p. Título original: Nuevas tecnologías aplicadas a la moda: diseño, produccion, marketing y comunicación.
4	LIGER, Ilce. Moda em 360°: design, matéria-prima e produção para o mercado global. São Paulo: Senac São Paulo, ©2012. 284 p.
5	MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. Administração da produção. 2. ed. rev. ampl. atual. São Paulo: Saraiva, 2005. 562 p.



PLANO DE ENSINO Nº 727/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 11:57)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 21:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 12:31)

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###277#0

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 727, ano: 2024, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 11/03/2024 e o código de verificação: 89234bf761