



Plano de Ensino

CAMPUS Divinópolis	
DISCIPLINA: Prática de Prototipagem II	CODIGO: G05PPRO2.02

Início: **01/2024**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos:04

Natureza: Prática /Obrigatória

Área de Formação - DCN: Teórico-prática

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design - DMGED-DV

Ementa:

Planejamento e confecção de protótipos de uma coleção comercial. Processo de risco e corte de protótipos. Elaboração e preenchimento de fichas técnicas. Estudo de métodos, tempos e movimentos das seqüências operacionais no processo produtivo.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	5º	Eixo 2: Produção Industrial de Moda	x	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré requisitos

Prática de Prototipagem I

Correquisitos

Planejamento e Desenvolvimento de Coleção Comercial

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

- 1 A disciplina tem como objetivo capacitar o discente a compreender as etapas de montagem do vestuário como: Encaixe, Corte, Risco, Ficha técnica, Sequencia operacional e Costuras.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Fluxograma do processo produtivo vestuário.	4
2 Desenvolver técnicas do corte industrial	20
3 Desenvolver técnicas de costura	24
4 Desenvolvimento e preenchimento de ficha técnica.	12
Total	60

Bibliografia Básica

- 1 FERRAZ, Danielle; MORAES, Penha. **Moda sob medida:** guia prático de moda para a vida real. São Paulo: Senac São Paulo, 2017. 184 p.
- 2 SABRÁ, Flávio (org.). **Inovação, estudos e pesquisas:** reflexões para o universo têxtil e de confecção. Rio de Janeiro; SENAI/CETIQT; São Paulo: Estação das Letras e Cores,

Plano de Ensino

	©2012. v. 1.
3	SISSONS, Juliana. Malharia : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear.

Bibliografia Complementar

1	ABRAHÃO, Júlia et al. Introdução à ergonomia: da prática à teoria. São Paulo: Blucher, 2009. 240 p.
2	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas)
3	GUERRERO, José Antônio; ROIG, Gabriel Martin. Novas tecnologias aplicadas à moda: design, produção marketing e comunicação. Tradução de Carmen Ferrer Briones. Fortaleza: Senac Ceará, 2015. 192 p. Título original: Nuevas tecnologías aplicadas a la moda: diseño, producción, marketing y comunicación.
4	MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. Administração da produção. 2. ed. rev. ampl. atual. São Paulo: Saraiva, 2005. 562 p.
5	VAVOLIZZA, Renata. Design sustentável para a moda: uma abordagem sistêmica para a indústria têxtil e de confecção. Curitiba: Appris, 2020. 129 p. (Sustentabilidade, impacto e gestão ambiental).



PLANO DE ENSINO N° 485/2024 - DMGEDDV (11.60.12)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/02/2024 16:49)

*PATRICIA APARECIDA MONTEIRO
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###277#0*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **485**, ano: **2024**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **29/02/2024** e o código de verificação: **eb87e48abe**



PLANO DE ENSINO Nº 728/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 11:56)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 11/03/2024 21:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 12:31)

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###277#0

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 728, ano: 2024, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: 11/03/2024 e o código de verificação: 383b9efb15