



Plano de Ensino

CAMPUS: V - Divinópolis		
DISCIPLINA: Tecnologia de Materiais Têxteis - TMT	CODIGO: 06/1	

Início: **03/2024**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas/aula Créditos: 2

Natureza: Teórico-prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design - DEMGED-DV

Ementa:

Indústria têxtil. Fios e fibras têxteis e os tecidos.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	2	PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Familiarizar-se com os termos técnicos comuns relacionados à moda.
2	Discernir conceitos, propriedades e variedades de fios, fibras têxteis e tecidos.
3	Identificar os processos de tecnologia da fiação e da tecelagem.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Indústria têxtil	4
2 Fios têxteis	4
3 Fibras têxteis	8
4 Tecnologia dos Tecidos.	14
Total	30h/a

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio : tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	DANIEL, Maria Helena. Guia prático dos tecidos . São Paulo: Novo Século, ©2011. 312 p.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.

Bibliografia Complementar

1	LOBO, Renato Nogueiro; LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires; MARQUES, Rosiane do Nascimento. Fundamentos da tecnologia têxtil : da concepção da fibra ao processo de estamparia. São Paulo: Érica, 2014. 120 p.
2	SALEM, Vidal. Tingimento têxtil : fibras, conceitos e tecnologias. São Paulo: Blucher, 2010. 297p.
3	SISSONS, Juliana. Malharia : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear.
4	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda . Tradução de Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. Título original: The fundamentals of fashion desining.
5	UDALE, Jenny. Tecidos e moda : explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.



PLANO DE ENSINO Nº PE2024-1-TMT/2024 - DMGEDDV (11.60.12)
(Nº do Documento: 754)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 20:59)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 19:51)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 12/03/2024 14:12)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###242#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 754, ano: 2024, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 12/03/2024 e o código de verificação: 60557c9c99