



<b>DISCIPLINA:</b> Tópicos Especiais em Processos Criativos: Fotografia e Vídeo	<b>CÓDIGO:</b> GT05PCR001.1
---	--------------------------------

**Período Letivo:** 1º Semestre / 2023

**Carga Horária:** Total: 30 horas Semanal: 02 aulas Créditos: 02

**Modalidade:** ( ) Teórica ( ) Prática (X) Teórica e Prática

**Classificação do Conteúdo pelas DCN:** Optativa

**Departamento/Coordenação:** Departamento de Informática, Gestão e Design

**Professor (a):** Dr. Rodrigo Bessa

Técnicas Utilizadas	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas expositivas e práticas (utilização dos equipamentos, câmeras e acessórios e recursos audiovisuais disponíveis no CEFET-MG/ Campus V)	Primeira Avaliação	20
Estudos de caso de fotografias, editoriais de moda e de "Fashion films";	Projeto Experimental de Fotografia	25
Debates sobre temáticas relacionadas à área do Design de Moda, o uso da fotografia e vídeo e a linguagem audiovisual;	Projeto Experimental de Audiovisual	25
Produções experimentais de fotografias e vídeos	Apresentação do projeto final	30
- Metodologias Ativas (ABP) - Aprendizado baseado em Projeto;	<b>Total</b>	<b>100</b>

#### Atividades Complementares

- Recomendações de visitas em sites de moda, museus e galerias de artes..

#### Horário semanal e local para atendimento extraclasse aos alunos:

Não se aplica a essa disciplina optativa.

Bibliografia Adicional:	
1	BARROS, Lilian Ried Miller. A Cor no Processo Criativo: Um Estudo Sobre a Bauhaus e a Teoria de Goethe. Senac Nacional, 2009.
2	HELLER, Eva. A psicologia das cores: Como as cores afetam a emoção e a razão. Editora Olhares, 2021
3	BRANCO, Sérgio. Fotografia de book & retrato: ensaios com modelos, dicas de luz e produção, guia de referências. São Paulo: Europa, 2017. v. 1. (Coleção Técnica & Prática. Iniciação profissional, 1).
4	BRANCO, Sérgio. Fotografia de arquitetura: projetos e estilos, interiores, perspectiva, guia de referências. São Paulo: Europa, 2019. v. 1. (Coleção Técnica & Prática. Iniciação profissional, 6).
5	BRANCO, Sérgio. Fotografia de gastronomia: produção em restaurantes, dicas de luz, guia de referências. São Paulo: Europa, 2019. v. 5. (Coleção Técnica & Prática. Iniciação profissional, 5).

Professor (a) responsável: Rodrigo Bessa	Data: 02/08/23
--	----------------