

Plano de Ensino

CAMPUS: Divinópolis	
DISCIPLINA: Desenho de Moda Digital	CÓDIGO: G05DMDI0.02

Início: **02/2024**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: Teórico-prática

Área de Formação - DCN: Básica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Ementa:

Imagem Digital: conceito e aplicações; softwares aplicados; estudos da linguagem visual digital; representação técnica e estilizada do vestuário; ficha técnica; acessórios; estamparia; edição de textos para publicidade, logomarca; tratamentos e alterações de imagens; catálogos e editoriais.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de moda	3º	Eixo 1: Design de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há.
Correquisitos
Não há.

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Dominar o software de desenho digital e compreender ferramentas utilizadas em diversos softwares.
2	Desenvolver o desenho de moda digital, do croqui artístico ao desenho técnico.
3	Aprender a utilizar as ferramentas de camadas, de edição de páginas para impressão e demais ferramentas gráficas.
4	
5	
6	

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Introdução a disciplina e ao software de vetorização Bitmap x vetor; Ferramentas do Corel Draw; Exercício prático e desenvolvimento de estampa localizada em serigrafia, com ficha técnica de serigrafia.	16h

Plano de Ensino

2	Desenvolvimento de imagens visuais vetorizadas Desenvolvimento de rapport de estampa padronizada; Branding e desenvolvimento de logomarca, aplicações e manual de uso da marca.	16h
3	Ficha técnica Desenvolvimento de brushes para agilizar o desenho técnico; Diagramação no Corel Draw; Ficha técnica completa: do desenho técnico às páginas e informações. Croqui de moda digital.	16h
4	Finalização de portfólio Database de peças: desenvolvimento de 30 peças em desenho técnico, tops, bottons, sobreposições e acessórios, para facilitação de fichas técnicas. Desenvolvimento de portfólio virtual.	12h
Total		60h

Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	ALVES, William Pereira. Corel Draw 7: descobrindo e conquistando . São José dos campos: Érica. 1998. Livro digital.
2	CAMARENA, Ela. Desenho de moda no CorelDRAW X5 . 1a. Senac São Paulo. 2011
3	FRAGA, Dênis Geraldo Fortunato. O desenho técnico como base para modelagem . Divinópolis, MG: Edição do Autor, 2021. ISBN 9786500232370.
4	NÚCLEO TÉCNICO E EDITORIAL MAKRON BOOKS. Corel Draw 10: passo a passo Lite . Editora Pearson, 2001. E-book. (222 p.). ISBN 9788534613750. Disponível em: https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/cefet/9788534613750 . Acesso em: 7 abr. 2024.
5	TORTELLO, João Eduardo Nóbrega; SCHWARTZ, Steve; DAVIS, Phyllis. Corel Draw 11 . Nova York: Pearson. 2003. Livro digital.

Bibliografia Complementar	
1	TALLON, Kevin. Ilustración digital de moda con illustrator y photoshop . Barcelona: Parramón, c2008. 176 p., il. ISBN 978-85-342-3411-6.
2	
3	
4	
5	



PLANO DE ENSINO Nº 1098/2024 - DIGDDV (11.60.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/04/2024 22:39)

EDILSON HELIO SANTANA

*COORDENADOR
CDMODDV (11.51.25)
Matrícula: ###507#3*

(Assinado digitalmente em 09/04/2024 13:52)

ELIZA DIAS MOLLER

*PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO
DIGDDV (11.60.04)
Matrícula: ###890#3*

(Assinado digitalmente em 19/04/2024 11:02)

RODRIGO BESSA

*PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO
DMGEDDV (11.60.12)
Matrícula: ###102#1*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1098**, ano: **2024**,
tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **09/04/2024** e o código de verificação: **6a1040746c**