

Plano de Ensino

CAMPUS DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN - T01 (2024.1 - 6N1234)	CODIGO: G05HADE0.02

Início: **02/2024**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 horas/aula Créditos: 04

Natureza: (Teórica / Obrigatória)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design. DIGD-DV

Ementa:

Arte: uma construção social em interação com a cultura e o design. História da arte: da Pré-história à Idade Média. História da arte na pós-modernidade. História do design: conceitos, fundamentos e princípios estéticos. Diferenças e semelhanças entre arte e design. Movimentos artísticos e a formação do design. Processos da metodologia de pesquisa envolvendo os fundamentos do design.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado em Design de Moda	1º	Design de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Pré-requisitos

Não há

Cor-requisitos

Não há

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

1	Conhecer e discutir a Arte, sua construção social e sua interação com a cultura e com o design.
2	Conhecer a Pré-história, a Idade Média e seus contextos históricos, estabelecer um senso crítico da arte na pós-modernidade atrelados ao design. Avaliar os conceitos, fundamentos e princípios estéticos entre arte e design.
3	Discutir os movimentos artísticos e a formação do design a partir de sua metodologia, pesquisa e de seus fundamentos.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
08	Semana de acolhimento.	4
15	A Arte, sua construção social, interação com a cultura e com o design. Pré-História.	4
22	AVALIAÇÃO - 10 pontos	2
5	Arte Antiga Arte Clássica	4
12	AVALIAÇÃO - 10 pontos	2

Plano de Ensino

19	Período Clássico Período Helenístico	4
26	Arte Medieval	2
3	Arte na Idade Moderna	4
10	Rococó Barroco	2
17	TRABALHO – O Barroco e o Barroco Brasileiro e sua interface com a moda – Pesquisa iconográfica - 10 pontos.	2
24	Arte Contemporânea, Realismo e seu impacto na arquitetura	4
31	O Século XX	4
7	TRABALHO - Intervenção no vestuário, a partir dos estilos de artes discutidas a partir deste século (Calça Jeans) – 20 pontos.	4
14	BAUHAUS	4
21	TRABALHO EM GRUPO – Apresentação em grupo dos projetos e designers que fizeram parte da Bauhaus e suas criações no campo do: Teatro Artes plásticas Arquitetura Designer Gráfico Têxtil Utensílios domésticos Mobiliário - 30 pontos.	4
28	Processos da metodologia de pesquisa envolvendo os fundamentos do design.	4
5	Resumo: Metodologias aplicadas ao design e seus autores - 20 pontos	4
13	E.E	4
Total		60

Bibliografia Básica

1	CARDOSO, Rafael. Uma introdução à história do design . 3. ed. São Paulo: Edgar Blucher, 2008. 276 p.
2	KRAMER, Ann et al (colab.) O livro da arte . Tradução de Flávia Souto Maior. Rio de Janeiro: Globo Livros, 2019. 352 p. Título original: The art book.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Moda e arte: releitura no processo de criação . São Paulo: Senac São Paulo, 2013. 212 p.

Bibliografia Complementar

1	ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna: do iluminismo aos movimentos contemporâneos . Tradução de Denise Bottamann, Federico Carott. São Paulo: Companhia das Letras, ©1988. 736 p. Título original: L'arte moderna: dall'illuminismo ai movienti contemporanei.
2	GOMPERTZ, Will. Isso é arte? : 150 anos de arte moderna do impressionismo até



Plano de Ensino

	hoje. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. 464 p. Título original: What are you looking at? : 150 years of modern art in the blink of an eye.
3	MINSKY, Tânia Maria Sanches. Fundamentos do design. Curitiba: Intersaberes, 2021. 244 p.
4	MORAES, Dijon de. Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Blücher, 2005. 290 p.
5	SILVA, José Carlos Plácido da; PASCHOARELLI, Luís Carlos (org.). Bauhaus e a institucionalização do design: reflexões e contribuições. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2011. 224 p. (Coleção história (s) do design).



PLANO DE ENSINO Nº 1223/2024 - CDMODDV (11.51.25)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/05/2024 16:27)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 22/05/2024 13:43)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 24/05/2024 14:15)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1223**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **22/05/2024** e o código de verificação: **9f2a252867**