

Plano de Ensino

CAMPUS: Divinópolis		
DISCIPLINA: Desenho de Moda Digital	CODIGO:	

Início: 02/2020

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas/aula Créditos: 04**Natureza:** Teórica/Prática**Área de Formação - DCN:** Básica**Competências/habilidades a serem desenvolvidas** (Para os cursos de Engenharia)
Departamento que oferta a disciplina:**Ementa:**

Imagem Digital: conceito e aplicações; softwares aplicados; estudos da linguagem visual digital; representação técnica e estilizada do vestuário; ficha técnica e acessórios; estamparia; edição de textos para publicidade, logomarca; tratamentos e alterações de imagens; catálogos e editoriais.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de moda	3º	Design de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES**Prerrequisitos**

Desenho Técnico de Moda

Correquisitos

Desenho e Ilustração de Moda

Objetivos: *A disciplina deverá possibilitar ao estudante*

- 1 Propiciar ao aluno o conhecimento das ferramentas de softwares de criação e edição de imagem, como: *CorelDraw*, *Photoshop* e *Audaces*.
- 2 Desenvolver habilidades na representação digital reconhecendo a importância de tais recursos em projetos gráficos nas diversas áreas e setores da moda.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Introdução a Linguagem Vetorial X Linguagem Bitmap; Conhecimentos básicos da interface dos softwares. Como desenhar e vetorizar no CorelDraw. Como colorir, recortar e editar imagens no Corel Photo-Paint.	10
2	Desenho Técnico de Moda no CorelDraw	15

Plano de Ensino

	Desenvolvimento de croqui técnico. Criação de produto de moda usando o croqui como base. Aplicação de efeitos, acabamentos, texturas e estampas.	
3	Mood Board/ Painéis Criação de painéis temáticos de inspiração e pesquisa criativa.	10
4	Desenho do Croqui no CorelDRAW Edição de croquis com imagens bitmap; Acabamentos, cores, texturas nos croquis e no vestuário; Composição, cores, brilhos, contrastes; Recortes e composição de imagens.	15
5	Estampa localizada e Corrida (rapport). Desenvolvimento de estampas corridas (pattern) e localizada.	10
Total		60

Bibliografia Básica

1	HESS, J; PASZTOREK, S. Design gráfico para moda: branding, convites, lookbooks, embalagens.
2	ROMANATO, Daniela. Desenhando moda com CorelDraw. Rio de Janeiro: Brasport, 2008.
3	GALLETI, Luis Sérgio. Captura e tratamento de imagens. São Paulo: Senai, 2016.

Bibliografia Complementar

1	AZEVEDO, Eduardo. Computação Gráfica: geração de imagem. São Paulo: GEN LTC, 2023.
2	BRYANT, Michele, Desenho de Moda: Técnica de Ilustração para Estilistas. São Paulo: Senac, 2020.
3	LAVER, James. A Roupas e a Moda. São Paulo: All Print, 2010.
4	LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. Desenho técnico de roupa feminina. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.
5	SENAI. Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. Assistente de estilo. São Paulo: SENAI-SP, 2019.