

INFORMAÇÕES DAS PROVAS PARA APROVEITAMENTO DE ESTUDOS

1º SEMESTRE 2024

NOVA PROGRAMAÇÃO

INTRODUÇÃO A PRODUÇÃO INDUSTRIAL - PROVA TEÓRICA

Ementa: Estrutura organizacional da indústria de confecção do vestuário e os principais processos de fabricação. Nomenclatura, tipos de costuras e funcionamento das máquinas convencionais, eletrônicas, especiais e equipamentos da produção industrial.

Banca: Joalice Maria Barreto (Presidente), Denis Geraldo Fortunato Fraga (Titular), Maria dos Anjos Beirigo Cunha (Titular), Patrícia Aparecida Monteiro (Suplente).

	ALUNAS (OS):	HORÁRIO 19h 30min às 20:50min	DATA 09/08/24
01	Atilen Gomes Amaral de Souza		
02	Francirene Aparecida Caetano Souza		
03	Isadora Luiza dos Santos		
04	João Victor Alves Silva		
05	Karolina Vitoria Almeida Carvalho		
06	Laila Cristina Oliveira Caetano		
07	Lais Ireny Penha de Moura		
08	Laura Mendes Santos		
09	Livia Alves Perreira Marcia		
10	Luana de Lourdes Ribeiro		
11	Maria Eduarda Golçalves Silva		
12	Maria Eduarda Viglioni Machado		
13	Renata Rodrigues Cabral		
14	Samantha Nunes dos Santos		
15	Stefane Abreu Silva Soares		
16	Sueli Rodrigues dos Santos Araújo		
17	Yasmim Camile Evangelista Silva		
18	Yasmim de Marco Zanelatto		

CONTEÚDO DA PROVA TEÓRICA
Uso e aplicações de tecidos e aviamentos; a modelagem na evolução do produto de moda técnicas de preparação dos moldes para o corte; tecnologia das máquinas de costura.
MATERIAL DIDÁTICO PARA ESTUDAR
2024- Material didático Caminhos do corte
2024- Material Didático Usos e Aplicações dos Tecidos e Aviamentos
2024- Material Didático Introdução a Tecnologia

Bibliografia Básica	
1	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas).
2	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.

3	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antônia Neusa. Costurar e empreender: o universo da confecção. São Paulo: Senac São Paulo, 2018. 192 p.
---	---

Bibliografia Complementar	
1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio: tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	MARESH, Jan Saunders. Costura para leigos. Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
3	GUIA moda moldes: corte e costura especial. Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.
4	SABRÁ, Flávio Glória Caminada. Os agentes sociais envolvidos no processo criativo no desenvolvimento de produtos da cadeia têxtil. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. Costureiro de máquinas reta e overloque. São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.

MODELAGEM CRIATIVA PROVA PRÁTICA

Ementa: Leitura de fichas técnicas e interpretação de modelos com foco no corpo feminino. Ampliação e Redução dos Moldes. Criação de moldes a partir de experimentação.

Banca: Joalice Maria Barreto (Presidente), Denis Geraldo Fortunato Fraga (Titular), Patrícia Aparecida Monteiro (Titular), Maria dos Anjos Beirigo Cunha (Suplente).

	ALUNAS (OS):	HORÁRIO	DATA
		15h 40h às 17h	09/08/2024
01	Juliana Aparecida Sbampato		
02	Laila Cristina Oliveira Caetano		

CONTEÚDO DA PROVA PRÁTICA
O aluno irá fazer uma moulage a partir da criatividade e o desenvolvimento da modelagem

Bibliografia Básica	
1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário: ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p.
2	ROSA, Stefania. Modelagem plana feminina. Brasília: Senac Distrito Federal, 2019. 432 p.
3	SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura. São Paulo: Sesi São Paulo, 2014. 404 p. (Série Desenvolvimento de criatividade e habilidades).

Bibliografia Complementar	
1	FRAGA, Dênis Geraldo Fortunato. O pulo do gato: modelagem industrial feminina. Muriaé: Edição do Autor, 2012. 83 p
2	FRAGA, Dênis Geraldo Fortunato. O desenho técnico como base para modelagem: a falácia do aproveitamento na redução do resíduo de confecção. Divinópolis, MG: Edição do Autor, 2021. 210 p.
3	GRAVE, Maria de Fátima. Modelagem tridimensional ergonômica. São Paulo: Escrituras, 2010. 107 p.
4	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p
5	SABRÁ, Flávio (org.). Modelagem: tecnologia em produção de vestuário. 2. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, ©2014. 158 p.

MODELAGEM INDUSTRIAL II PROVA PRÁTICA

Ementa: Interpretação de desenho técnico e modelagens. Prática de modelagem para vestuário. Graduação e acabamentos de modelagem para peças do vestuário.

Banca: Joanice Maria Barreto (Presidente), Denis Geraldo Fortunato Fraga (Titular), Maria dos Anjos Beirigo Cunha (Titular), Patrícia Aparecida Monteiro (Suplente).

	ALUNA (O):	HORÁRIO	DATA
		19h 30min às 20h 50min	09/08/2024
01	Gabriela Neves da Rocha Myrrha		

CONTEÚDO DA PROVA PRÁTICA
O Aluno deverá adequar as bases da blusa frente e costas para tecidos com elasticidade; modelar uma blusa de malha e executar a ampliação e redução,

Bibliografia Básica	
1	LIDA, Itiro; BUARQUE, Lia de Macedo Guimarães. Ergonomia: projeto e produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016. 850 p.
2	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.
3	ROSA, Stefania. Modelagem plana feminina. Brasília: Senac Distrito Federal, 2019. 432 p.

Bibliografia Complementar	
1	ABRANCHES, Gerson Pereira; BRASILEIRO JUNIOR, Alberto. Manual da gerência de confecção: a indústria de confecções de estrutura elementar. Rio de Janeiro: Senai, 1996. v. 1.
2	BERG, Ana Laura Marchi. Corset: interpretações da forma e da construção. São Paulo: Senac São Paulo, 2015. 136 p.
3	EMIDIO, Lucimar de Fátima Bilmaia. Modthink: projetando a modelagem do vestuário. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2021. 244 p..
4	LIDA, Itiro; BUARQUE, Lia de Macedo Guimarães. Ergonomia: projeto e produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016. 850 p.
5	SABRÁ, Flávio (org.). Modelagem: tecnologia em produção de vestuário. 2. ed. São Paulo: Estação das Letras e Cores, ©2014. 158 p

PRATICA DE PROTOTIPAGEM I - PROVA PRÁTICA

Ementa: Planejamento e prototipagem de peças do vestuário e acessórios. Ficha técnica. Encaixe, risco e corte de tecidos planos e de malhas. Estudo das possibilidades construtivas e planejamento das sequências operacionais no processo produtivo.

Banca: Patrícia Aparecida Monteiro (Presidente), Denis Geraldo Fortunato Fraga (Titular), Maria dos Anjos Beirigo Cunha (Titular), Joanice Maria Barreto (Suplente).

	ALUNA (O):	HORÁRIO 17h às 18h 40min	DATA 09/08/2024
01	Gabriela Neves da Rocha Myrrha		
02	Isabela Costa Ferreira		
03	Juliana Aparecida Sbampato		
04	Laila Cristina Oliveira Caetano		

CONTEÚDO DA PROVA PRATICA
Técnicas de costura e corte

Bibliografia básica
FERRAZ, Danielle; MORAES, Penha. Moda sob medida: guia prático de moda para a vida real. São Paulo: Senac São Paulo, 2017. 184 p.
SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA. Método SESI-SP de modelagem plana e técnicas de costura. São Paulo: Sesi São Paulo, 2014. 404 p. (Série desenvolvimento de criatividade e habilidades).
SISSONS, Juliana. Malharia: s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear.

Bibliografia complementar
CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil. Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas).
DANIEL, Maria Helena. Guia prático dos tecidos. São Paulo: Novo Século, 2011. 312 p.
GUERRERO, José Antônio; ROIG, Gabriel Martin. Novas tecnologias aplicadas à moda: design, produção marketing e comunicação. Tradução de Carmen Ferrer Briones. Fortaleza: Senac Ceará, 2015. 192 p.
Título original: Nuevas tecnologías aplicadas a la moda: diseño, producción, marketing y comunicación. LIGER, Ilce. Moda em 360°: design, matéria-prima e produção para o mercado global. São Paulo: Senac São Paulo, 2012. 284 p.
MARTINS, Petrônio G.; LAUGENI, Fernando P. Administração da produção. 2. ed. rev. ampl. atual. São Paulo: Saraiva, 2005. 562 p.

PRATICA DE PROTOTIPAGEM II - PROVA PRÁTICA

Ementa: Planejamento e confecção de protótipos de uma coleção comercial. Processo de risco e corte de protótipos. Elaboração e preenchimento de fichas técnicas. Estudo de métodos, tempos e movimentos das sequências operacionais no processo produtivo.

Banca: Maria dos Anjos Beirigo Cunha (Presidente), Denis Geraldo Fortunato Fraga (Titular), Joanice Maria Barreto (Titular), Patrícia Aparecida Monteiro (Suplente)

	ALUNA (O):	HORÁRIO 17h às 18h 40min	DATA 09/08 /2024
01	Claudia Aparecida Alves		
	Kérem Sâmela de Souza Melo		

CONTEÚDO DA PROVA PRATICA
Processo de risco, corte e confecção de protótipo.

TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO II PROVA PRÁTICA

Ementa: Treinamento em máquinas especiais convencionais e eletrônicas. Desenvolvimento de produto sustentável. Confeção de peças do vestuário em tecido plano e de malha. Controle de qualidade nos processos de produção. Ficha técnica, sequência operacional e tempo padrão.

Banca: Maria dos Anjos Beirigo Cunha (Presidente), Denis Geraldo Fortunato Fraga (Titular), Joalice Maria Barreto (Titular), Patrícia Aparecida Monteiro (Suplente).

	ALUNA (O):	HORÁRIO	DATA
		15h:40h às 17h	09/08/2024
01	Gabriela Neves da Rocha Myrrha		

CONTEÚDO DA PROVA PRÁTICA
Confeção de peça do vestuário em tecido plano ou de malha.

CALENDÁRIO TEMÁTICO – 1º/2024 – RETOMADA	
APROVEITAMENTO DE ESTUDOS	Data / Período
Período para o aluno enviar à Coordenação do Curso o requerimento de Aproveitamento de Estudos. O requerimento deve estar acompanhado do Memorial Descritivo	Etapa já realizada
Data-limite para as Coordenações de Cursos divulgarem aos alunos o resultado da solicitação de Aproveitamento de Estudos e enviarem aos Departamentos os pedidos deferidos para elaboração do cronograma de avaliação e designação da banca	15/07/2024
Data-limite para que os Departamentos divulguem o cronograma e a banca designada para a realização da avaliação de Aproveitamento de Estudos	22/07/2024
Data-limite para realização das avaliações de Aproveitamento de Estudos	26/08/2024
Data-limite para os Departamentos divulgarem os resultados das avaliações de Aproveitamento de Estudos e os encaminharem às Coordenações de Curso	05/09/2024
Data-limite para a Coordenação de Curso encaminhar, à CRA, o processo final de Aproveitamento de Estudos, para cadastro e arquivamento	13/09/2024