



## ATA DA 41ª REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR EM DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS

No dia dezessete de julho de dois mil e vinte e quatro, as dezessete horas e  
5 treze minutos após verificação do quórum, teve início a 41ª Reunião do  
Colegiado do Curso de Bacharelado em Design de Moda do CEFET-MG,  
Campus Divinópolis, realizada sob a presidência do Coordenador de Curso,  
Prof. Edilson Hélio Santana juntamente a Subcoordenadora de Curso, Profª.  
Patrícia Aparecida Monteiro e a presença dos professores: Alba Valéria  
10 Aparecida Durães, Joanice Maria Barreto, Lucília Lemos de Andrade, Maria  
dos Anjos Beirigo Cunha e Rodrigo Bessa para a discussão das seguintes  
pautas: **I) Aprovação da ata da 40ª reunião; II) Aprovação do Regulamento  
de Estágio; III) Apreciação das propostas de criação de disciplinas em  
Tópicos Especiais; IV) Aprovação da Revisão no PPC 2023; V) Informes**  
15 **Gerais.** O Prof. Edilson Hélio Santana iniciou a reunião cumprimentado e  
agradecendo a presença de todos. Enumerou as pautas a serem discutidas. O  
professor Rodrigo Bessa solicitou a inclusão do item de pauta **VI) Cronograma  
das bancas de qualificação e apresentação do Projeto Integrador de  
Moda**, sendo aprovada por unanimidade. Inicialmente o Prof. Edilson  
20 questionou se haviam sugestões ou alterações para a ata da 40ª reunião e por  
não haver quórum mínimo de pessoas que estiveram presentes na reunião a  
ata não foi colocada em votação para aprovação devendo ser apreciada na  
próxima reunião. Posteriormente foi discutido o **item II**, com o Prof. Edilson  
passando a palavra para a Profª. Joanice Maria Barreto, que lembrou as  
25 colocações previamente decididas, sendo: fim do início do estágio não  
obrigatório apenas a partir do segundo período. A Profª. Joanice esclareceu  
sobre a necessidade da volta do que era praticado no regulamento antigo, ou  
seja, com o início dos estágios logo no primeiro período com o argumento de  
não retirar esta possibilidade do aluno. O Prof. Edilson contextualizou a  
30 colocação da Profª. Joanice, explicando o funcionamento do processo de  
estágio. Explicou que o regulamento foi revisado por uma comissão constituída  
para análise da atualização com base no novo PPC, sendo a Profª. Joanice a  
presidente. A Profª. Joanice ressaltou a quantidade de alunos estagiando,



sendo 91 até o momento. A Prof<sup>ª</sup>. Joalice apontou que, considerando todo o  
35 contexto do curso, com muitas horas complementares, é preciso flexibilizar as  
condições de ingresso no estágio não obrigatório considerando todos os pré-  
requisitos para o ingresso. O Prof. Edilson disse que muitos alunos já entram  
trabalhando na área, com experiência, argumentando a favor da flexibilização.  
Prof<sup>ª</sup>. Joalice explicou que os estágios ainda dependem do parecer de  
40 professores e uma série de critérios para conversão de horas complementares  
em estágio e vice-versa, além da autonomia de cada curso para articular como  
se darão os estágios seguindo a Lei Geral de Estágio. A decisão foi aprovada  
por unanimidade, com cinco votos. **Item III**, apreciação das propostas de  
criação de disciplinas em Tópicos Especiais, Prof. Rodrigo pergunta sobre a  
45 possibilidade de dois professores ministrarem a mesma disciplina devido a  
proposta que escreveu. Prof. Edilson disse que não há problema desde que se  
detalhe no Plano Didático. A Prof<sup>ª</sup>. Patrícia diz que a disciplina  
**“Beneficiamento Têxtil”** possui elementos que dialogam com **“Tópicos  
Especiais: manipulação de têxteis”** e que o período da tarde seria o horário  
50 ideal para sua implementação. Prof. Edilson fez a leitura da ementa da  
disciplina e a Prof<sup>ª</sup>. Patrícia comentou a semelhança com a outra disciplina em  
questão e exemplificou com outra ocasião semelhante, onde haviam sido  
ofertadas vagas com alunos matriculados duas vezes, tendo que cancelarem a  
matrícula e, conseqüentemente, não restaram alunos suficientes e a turma foi  
55 descontinuada, só fazendo sentido a manutenção das disciplinas semelhantes  
no caso de alunos suficientes para as duas turmas. Prof. Edison fez a leitura  
dos objetivos da disciplina, salientando que se deve manter contatos entre os  
professores das disciplinas para evitar duplicidade e sugere que se deve ofertar  
mais alternativas aos alunos. A Prof<sup>ª</sup> Lucília também apresentou sua proposta  
60 de colocar os alunos para criarem produtos para diferentes tipos e biótipos de  
corpos, visando saber a semelhança com as matérias ofertadas pelo Prof.  
Rodrigo Bessa, que também traz o objetivo de desenvolver um produto. Prof.  
Edilson diz que a proposta pode ser apresentada na semana seguinte para que  
os docentes possam alinhar as ideias e evitar conflitos. Prof. Edilson colocou  
65 em votação, tendo cinco votos a favor da aprovação. A seguinte disciplina



10 discutida chama-se “**Teorias da Moda**”, da Prof<sup>a</sup>. Elisa. Prof. Edilson fez a leitura da ementa e objetivos da matéria, sendo questionado pela Prof<sup>a</sup>. Alba sobre o referencial estudado na construção da disciplina. Foi discutido a possibilidade de diálogo com psicologia. Em seguida o Prof. Edilson colocou em votação, tendo cinco votos a favor da aprovação. Prof. Rodrigo lê sua proposta de disciplina construída junto com a Prof<sup>a</sup>. Joanice “**Direção Criativa**”, a ser ministrada por dois professores para garantir a abrangência tanto da teoria e da prática; além de defender a proposição de novas disciplinas, que considerem as realidades dos discentes e mercado. A Prof<sup>a</sup> Alba questionou se os professores, que constantemente estão sobrecarregados não estavam a caminho de sobrecarga de trabalho ao propor novas disciplinas. Prof. Edilson explicou sobre a dinâmica da carga horária das disciplinas obrigatórias e optativas e sobre a necessidade de flexibilidade no curso. Foi realizada a votação e a proposta foi aprovada com cinco votos. Prof. Edilson enfatizou a necessidade do envio das propostas até o dia 31/08/2024. A Prof<sup>a</sup>. Patrícia solicita a criação da disciplina “**Modelagem e Prototipagem do TCC**”, já podendo oferecê-la como tópicos especiais. O Prof. Rodrigo Bessa comentou o êxito da disciplina “**Fotografia e Vídeo**” que ofertou no semestre anterior, com alunos produzindo vídeos para apresentação nas bancas de TCC, porém devido à falta de tempo hábil não será possível produzir coleção para o SEMGED, que não mudará sua data devido a greve, sendo em novembro, e propôs a criação de um desfile menor no tema “**Humanidades e Artificialidades**”, ao qual Prof. Edilson comentou o sucesso da criação do desfile para os alunos da graduação, enfatizando o impacto e a expectativa dos alunos. Em continuidade Prof. Edilson solicitou a abordagem do **Item IV**, aprovação da revisão no PPC 2023, informando o envio para os presentes e faltando apenas formatação devido as possíveis sugestões de alterações feitas pelo Colegiado de Curso, sendo sexta-feira o limite para envio; não tendo sido feitas alterações significativas, apenas revisão para atualização de dados aprovados e contemplados. A revisão foi aprovada com cinco votos. **Informes Gerais:** necessidade de nova reunião na semana seguinte para definição de oferta para complementação de carga horária de alunos. Prof. Rodrigo



15 salientou a necessidade de alertar os professores para a necessidade da  
criação de mais projetos de pesquisa, pois existem muitos alunos interessados,  
100 mesmo sem bolsa. O Prof. Rodrigo apresentou sua proposta da qualificação do  
Projeto Integrador de Moda acontecer nos dias 27 e 28 de agosto e 3 e 4 de  
setembro de 2024, sendo a apresentação final nos dias 28 e 29 de janeiro e 4 e  
5 de fevereiro de 2025. A proposta foi aprovada com cinco votos. Nada  
havendo mais a tratar, às dezessete horas e quarenta e oito minutos, professor  
105 Edilson Hélio Santana encerrou a reunião agradecendo a presença de todos.  
Para constar, foi lavrada a presente ata que, após lida e aprovada, será  
assinada por todos os presentes.

---

Edilson Hélio Santana  
Coordenador

---

Patrícia Aparecida Monteiro  
Subcoordenadora

---

Alba Valéria Aparecida Durães  
Professora

---

Joanice Maria Barreto  
Professora

---

Lucília Lemos de Andrade  
Professora

---

Maria dos Anjos Beirigo Cunha  
Professora

---

Rodrigo Bessa  
Professor



*ATA Nº 13/2024 - CDMODDV (11.51.25)*

*(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)*

*(Assinado digitalmente em 19/09/2024 10:46 )*

*ALBA VALERIA APARECIDA DURAES  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DFGDV (11.60.03)  
Matrícula: ###915#0*

*(Assinado digitalmente em 19/09/2024 20:36 )*

*EDILSON HELIO SANTANA  
COORDENADOR  
CDMODDV (11.51.25)  
Matrícula: ###507#3*

*(Assinado digitalmente em 18/09/2024 19:48 )*

*JOANICE MARIA BARRETO  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###885#4*

*(Assinado digitalmente em 19/09/2024 15:35 )*

*LUCILIA LEMOS DE ANDRADE  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###458#6*

*(Assinado digitalmente em 24/09/2024 20:39 )*

*MARIA DOS ANJOS BEIRIGO CUNHA  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###112#1*

*(Assinado digitalmente em 20/09/2024 21:41 )*

*PATRICIA APARECIDA MONTEIRO  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###277#0*

*(Assinado digitalmente em 09/10/2024 16:50 )*

*RODRIGO BESSA  
PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO  
DMGEDDV (11.60.12)  
Matrícula: ###102#1*

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **13**, ano: **2024**, tipo:  
**ATA**, data de emissão: **18/09/2024** e o código de verificação: **e026162d6c**