



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
DIRETORIA DE GRADUAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS  
CONSELHO DE GRADUAÇÃO

**DELIBERAÇÃO CDMODDV – 052/2025, de 05 de março de 2025**

**Aprova *Ad referendum*, a equivalência entre algumas disciplinas constantes nas grades curriculares do Projeto Pedagógico de Curso (PPC) do curso de Bacharelado em Design de Moda do CEFET-MG Campus Divinópolis.**

**O PRESIDENTE DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM DESIGN DE MODA DO CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS DO CAMPUS DIVINÓPOLIS**, no uso das atribuições legais e regimentais que lhe são conferidas;

**RESOLVE:**

**Art. 1º** - Aprovar a inclusão de equivalência de disciplinas constantes nas grades curriculares dos PPC 2019 (Cod. 16535), PPC 2023 (Cod. DM2023 e Cod. DM2023T) do curso de Bacharelado em Design de Moda do CEFET-MG Campus Divinópolis conforme o Quadros 1 e Quadro 2 em anexo.

**Parágrafo único** – As equivalências que já estão cadastradas devem permanecer no cadastro.

Publique-se e cumpra-se.

Divinópolis, 05 de março de 2025.

**Prof. Dr. Edilson Hélio Santana**  
Presidente do Colegiado do Curso de Bacharelado em Design de Moda  
do CEFET-MG / Campus Divinópolis

**QUADRO 1 - CADASTRAR AS EQUIVALÊNCIAS CITADAS ABAIXO**

| <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b>            | <b>DISCIPLINA</b>   | <b>GRADE</b>     |        | <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>   | <b>GRADE</b>     |
|--|---|------------------|--------|-----------------------------|---|------------------|
| G05DMDI0.01                            | DESENHO DE MODA DIGITAL - 60h   | 16535            | <====> | G05DMDI0.01                 | DESENHO DE MODA DIGITAL - 60h   | DM2023 e DM2023T |
| CRIADO PELA DELIBERAÇÃO CDMOD 051/2025 | TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSOS CRIATIVOS: MODA INCLUSIVA, DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE - 30h    | 16535            | <====> | G05MIDR0.01                 | MODA INCLUSIVA, DIVERSIDADE E REPRESENTATIVIDADE - 30h  | DM2023 e DM2023T |
| GT05PIM001.1                           | TÓPICOS ESPECIAIS EM PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA: MODELAGEM E PROTOTIPAGEM DO TCC - 60h             | DM2023 e DM2023T | <====> | G05PPIM0.01                 | PROTOTIPAGEM DO PROJETO INTEGRADOR DE MODA - 60h  | DM2023 e DM2023T |
| G05MPTCC0.01                           | MODELAGEM E PROTOTIPAGEM DO TCC - 60h   | 16535            | <====> | G05PPIM0.01                 | PROTOTIPAGEM DO PROJETO INTEGRADOR DE MODA - 60h  | DM2023 e DM2023T |
| G05TCOR0.01                            | TEORIA DA COR - 30h   | 16535            | <====> | GT05DMD5.01                 | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: TEORIA DA COR - 30h  | DM2023 e DM2023T |
| GT05MOD009.1                           | TÓPICOS ESPECIAIS EM MODA: DESENHO DE PRODUTOS - 60h  | 16535            | <====> | GT05DMO001.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: DESENHO DE PRODUTOS - 60h  | DM2023 e DM2023T |
| GT05MOD005.1                           | TÓPICOS ESPECIAIS EM MODA: ILUSTRAÇÃO DE CALÇADOS, BOLSAS E ACESSÓRIOS PARA O CROQUI DE MODA. - 30h | 16535            | <====> | GT05DMO003.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: ILUSTRAÇÃO DE CALÇADOS, BOLSAS E ACESSÓRIOS PARA O CROQUI DE MODA. - 30h | DM2023 e DM2023T |
| GT05MOD004.1                           | TÓPICOS ESPECIAIS EM MODA: TEORIAS DA MODA - 60h  | 16535            | <====> | GT05DMO006.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: TEORIAS DA MODA - 60h  | DM2023 e DM2023T |

**QUADRO 1 - CADASTRAR AS EQUIVALÊNCIAS CITADAS ABAIXO**

| <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>   | <b>GRADE</b> |        | <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>   | <b>GRADE</b>     |
|-----------------------------|---|--------------|--------|-----------------------------|---|------------------|
| G05MOD008.1                 | TÓPICOS ESPECIAIS EM MODA: VESTUÁRIO MASCULINO E INFANTIL - 30h | 16535        | <====> | GT05PIM004.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA: VESTUÁRIO MASCULINO E INFANTI - 30h | DM2023 e DM2023T |
| GT05MOD007.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM MODA:DIREÇÃO CRIATIVA - 30h                | 16535        | <====> | GT05DMO002.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: DIREÇÃO CRIATIVA - 30h                           | DM2023 e DM2023T |

**QUADRO 2 - CADASTRAR AS EQUIVALÊNCIAS CITADAS ABAIXO REFERENTE A COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS**

| <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>  | <b>GRADE</b>     |        | <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>                  | <b>GRADE</b>     |
|-----------------------------|--|------------------|--------|-----------------------------|------------------------------------|------------------|
| G05TPRO1.01                 | TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO I - 30h   | 16535            | <====> | G05TPRO1.02                 | TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO I - 60h     | DM2023 e DM2023T |
|                             | e  |                  |        |                             |                                    |                  |
| GT05PIM007.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA: TECNOLOGIA DA PRODUÇÃO I – COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS - 30h | DM2023 e DM2023T |        |                             |                                    |                  |
| G05DTMO0.01                 | DESENHO TÉCNICO DE MODA - 30h  | 16535            | <====> | G05DTMO0.02                 | DESENHO TÉCNICO DE MODA - 60h      | DM2023 e DM2023T |
|                             | e  |                  |        |                             |                                    |                  |
| GT05DMO004.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: DESENHO TÉCNICO DE MODA – COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS                     | DM2023 e DM2023T |        |                             |                                    |                  |
| G05HADE0.01                 | HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN - 30h   | 16535            | <====> | G05HADE0.02                 | HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN - 60h | DM2023 e DM2023T |
|                             | e  |                  |        |                             |                                    |                  |
| GT05DMO005.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM DESIGN DE MODA: HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN - COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDO                 | DM2023 e DM2023T |        |                             |                                    |                  |

**QUADRO 2 - CADASTRAR AS EQUIVALÊNCIAS CITADAS ABAIXO REFERENTE A COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS**

| <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>   | <b>GRADE</b>     |        | <b>CODIGO DA DISCIPLINA</b> | <b>DISCIPLINA</b>                          | <b>GRADE</b>     |
|-----------------------------|---|------------------|--------|-----------------------------|--|------------------|
| G05PEDM0.01                 | PRODUÇÃO EDITORIAL E DESFILE DE MODA - 30h  | 16535            | <====> | G05PEDM0.02                 | PRODUÇÃO EDITORIAL E DESFILE DE MODA - 60h | DM2023 e DM2023T |
|                             | e   |                  |        |                             |  |                  |
| GT05PCR003.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM PROCESSO CRIATIVOS: PRODUÇÃO EDITORIAL E DESFILE DE MODA - COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS | DM2023 e DM2023T |        |                             |  |                  |
| G05MIND1.01                 | MODELAGEM INDUSTRIAL I - 30h  | 16535            | <====> | G05MIND1.02                 | MODELAGEM INDUSTRIAL I - 60h               | DM2023 e DM2023T |
|                             | e   |                  |        |                             |  |                  |
| GT05PIM006.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA: MODELAGEM INDUSTRIAL I – COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDOS      | DM2023 e DM2023T |        |                             |  |                  |
| G05PPRO1.01                 | PRÁTICA DE PROTOTIPAGEM I - 30h   | 16535            | <====> | G05PPRO1.02                 | PRÁTICA DE PROTOTIPAGEM I - 60h            | DM2023 e DM2023T |
|                             | e   |                  |        |                             |  |                  |
| GT05PIM011.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA: PRÁTICA DE PROTOTIPAGEM I – COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDO    | DM2023 e DM2023T |        |                             |  |                  |
| G05PPRO2.01                 | PRÁTICA DE PROTOTIPAGEM II - 30h  | 16535            | <====> | G05PPRO2.01                 | PRÁTICA DE PROTOTIPAGEM II - 30h           | 16535            |
|                             | e   |                  |        |                             |  |                  |
| GT05PIM009.1                | TÓPICOS ESPECIAIS EM PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA:PRÁTICA DE PROTOTIPAGEM II – COMPLEMENTAÇÃO DE ESTUDO    | DM2023 e DM2023T |        |                             |  |                  |