

DATAS E HORÁRIOS DAS PROVAS PARA APROVEITAMENTO DE ESTUDOS

Introdução à Produção Industrial

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova teórica - 14:00 às 15:40

BANCA: Joalice (Presidente), Patrícia, Maria dos Anjos. Suplente: Denis

ALUNAS: Priscilla Almeida Silva, Geovana Rosa Costa de Souza, Maria do Carmo Vasconcelos Leite, Camila Vilela Gomes, Maria Teresa Alves Nogueira e Antônio Gabriel Silva Cordeiro.

Modelagem Criativa

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova prática - 15:40 às 17:20

BANCA: Joalice (Presidente), Denis e Cristiane. Suplente: Patrícia

ALUNAS: Camila Vilela Gomes e Yasmin Camile Evangelista Silva.

Prática de Prototipagem I

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova prática - 15:40 às 17:20

BANCA: Patrícia (Presidente), Maria dos Anjos e Denis. Suplente: Joalice

ALUNA: Maria do Carmo Vasconcelos Leite.

Tecnologia da Produção I

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova teórica e prática - 14h00 às 15:40

BANCA: Maria dos Anjos (Presidente), Joalice e Patrícia. Suplente: Denis

ALUNAS: Ananda Luiza da Silva Ribeiro.

Tecnologia da Produção II

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova prática - 15:40 às 17:20

BANCA: Maria dos Anjos (Presidente), Patrícia e Denis. Suplente: Joalice

ALUNAS: Geovana Rosa Costa de Souza, Mayra Fernandes Oliveira e Emily da Fonseca de Jesus.

Tecnologia de Beneficiamentos

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova - 17:20 às 19:00

BANCA: Monique (Presidente), Maria de Lourdes, Patrícia. Suplente: Hemilly

ALUNAS: Geovana Rosa Costa de Souza e Camila Vilela Gomes.

Desenho e Ilustração de Moda

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova - 19:00 às 20:40

BANCA: Lucília (Presidente), Hemilly e Marcelo. Suplente: Rodrigo Bessa

ALUNAS: Geovana Rosa Costa de Souza.

Vitrinismo e Visual Merchandising

03/06/2025 (terça-feira)

– Prova teórica - 15:20 às 17:00

BANCA: Marcelo, Rodrigo Bessa e Cristiane. Suplente: Hemilly

ALUNAS: Átilen Gomes Amaral de Souza.

Produção de Moda

04/06/2025 (quarta-feira)

– Prova - 15:00 às 16:40

BANCA: Monique (Presidente), Hemilly e Cristiane. Suplente: Denis

ALUNAS: Laura Giovana de Oliveira.

Desenho Técnico de Moda

03/06/25 (terça-feira)

– Prova - 19:00 às 20:40

BANCA: Lucília (Presidente), Rodrigo Bessa e Cristiane. Suplente: Marcelo

ALUNAS: Laura Giovana de Oliveira.

INTRODUÇÃO A PRODUÇÃO INDUSTRIAL - PROVA TEÓRICA

Ementa: Estrutura organizacional da indústria de confecção do vestuário e os principais processos de fabricação. Nomenclatura, tipos de costuras e funcionamento das máquinas convencionais, eletrônicas, especiais e equipamentos da produção industrial.

CONTEÚDO DA PROVA TEÓRICA
Uso e aplicações de tecidos e aviamentos; a modelagem na evolução do produto de moda; técnicas de preparação dos moldes para o corte; tecnologia das máquinas de costura.
MATERIAL DIDÁTICO PARA ESTUDAR
2024- Material didático Caminhos do corte
2024- Material Didático Usos e Aplicações dos Tecidos e Aviamentos
2024- Material Didático Introdução a Tecnologia

Bibliografia Básica	
1	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas).
2	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
3	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antônia Neusa. Costurar e empreender : o universo da confecção. São Paulo: Senac São Paulo, 2018. 192 p.

Bibliografia Complementar	
1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio : tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	MARESH, Jan Saunders. Costura para leigos . Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
3	GUIA moda moldes: corte e costura especial . Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.
4	SABRÁ, Flávio Glória Caminada. Os agentes sociais envolvidos no processo criativo no desenvolvimento de produtos da cadeia têxtil . São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. Costureiro de máquinas reta e overlock . São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.