

Plano Didático

Campus/Curso: DIVINÓPOLIS	
Disciplina: FOTOGRAFIA E IMAGEM DE MODA	CÓDIGO: G05FIMO0.02
Docente responsável: RODRIGO BESSA	Data: 31/03/2025
Coordenador(a) do curso: EDILSON HÉLIO SANTANA	Data: 31/03/2025

Período Letivo: 1º Semestre / 2025

Carga Horária Total: 60h total

Créditos: 02

Natureza: (Teórico-prática) / (Obrigatória)

Área de Formação - DCN: (Básica)

Competências/habilidades a serem desenvolvidas: (Não se aplica)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Laboratório de Fotografia
Horário semanal: Quartas-feiras, das 18h às 18h50min

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Primeira Atividade Avaliativa	Breve história da Fotografia	10 pontos
Aulas práticas em laboratórios de Fotografia	Trabalhos em grupo Técnicas de Iluminação em laboratório de Fotografia	30 pontos
Trabalhos em individuais (Sketchbook)	Sketchbook Digital dos resultados	30 pontos
Trabalho Interdisciplinar	Produção Editorial	20 pontos
Exposição das Fotografias no site	Apresentação final dos Resultados	10 pontos
	Total	100

Recursos:
Sala de aula Aulas teóricas expositivas em sala de aula com multimídias (data-show).
Laboratório de Fotografia e Eventos Aulas práticas em laboratório com as técnicas de iluminação.

Cronograma:	
Data	Atividades
02/03/2025	- Apresentação da disciplina, do conteúdo, dos trabalhos e distribuições dos pontos do semestre.
09/04/2025	- Breve História da Fotografia de Moda
16/04/2025	- Tipos de Câmeras, Objetivas, Acessórios
23/04/2025	- Exposição e Distância Focal.
30/04/2025	- Uso da Câmera no Modo Automático
07/05/2025	- Enquadramento
14/05/2025	- Composição Fotográfica

	- Lei dos Terços - Ponto de Vista - Profundidade de Campo
21/05/2025	- Uso da Câmera no Modo Manual: ISO, Velocidade e diafragma
28/05/2025	- Fotografia Digital / Iluminação: - Natural - Artificial
04/06/2025	- Direção e casting de modelos - Contrato de autorização de imagem
11/06/2025	- Técnicas de Iluminação - luz Dura e Luz Suave
18/06/2025	- Técnicas de Iluminação - Luz Loop, Contra-Luz e Rembrandt - Técnicas de iluminação - Snoot curto, Lookbook e Fotografia Still
25/06/2025	- Técnicas de iluminação: Sombrinha Dourada e Sombrinha Prateada
02/07/2025	- Técnicas de iluminação com Fundos Coloridos - Técnica de iluminação: Luz e Sombra com acessório (persiana)
09/07/2025	- Produção e finalização do Skechtbook - Editorial de Moda (Produção Fotográfica final por meio de um Trabalho Interdisciplinar com a disciplina “Produção de Moda”.)
16/07/2025	- Produção e finalização do Skechtbook - Editorial de Moda (Produção Fotográfica final por meio de um Trabalho Interdisciplinar com a disciplina “Produção de Moda”.)
25/07/2025	Exposição das Fotografias “Editoriais de Moda” no site do curso.

Bibliografia Adicional	
1	DACOSTA, Matheus. Lightroom : edite, organize e publique fotos pelo computador e pelo celular. Senac São Paulo; 2019.
2	PIOVAN, Marco; Newton Cesar, MAKING OF : revelações sobre o dia a dia da fotografia - 3ª ed. Senac São Paulo; 2007.
3	CAMARENA, Elá. Book de Moda com Indesign, Photoshop e Illustrator CC – 1º Ed. Senac São Paulo, 2016.

Observações
Recomendações de vídeos e documentários disponíveis no Youtube.



PLANO DE CURSO N° 13/2025 - DMGEDDV (11.60.12)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/05/2025 15:19)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 30/04/2025 11:07)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **13**, ano: **2025**, tipo:
PLANO DE CURSO, data de emissão: **30/04/2025** e o código de verificação: **211ff0d374**