

Plano Didático

Campus/Curso: Bacharelado em Design de Moda	
Disciplina: Desenho e Ilustração de Moda	CÓDIGO: G05DIM0.01 3º período
Docente responsável: Lucília Lemos de Andrade	Data: 26/03/2025
Coordenador(a) do curso: Edilson Hélio Santana	Data:

Período Letivo: 1º Semestre / 2024

Carga Horária Total: 60 horas/aula

Créditos: 04

Natureza: Prática / Obrigatória

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Atendimento extraclasse aos alunos
Local: Laboratório 322
Horário semanal: Terça-feira de 18h às 19h.

Metodologia de ensino	Atividades Avaliativas	Valor
Aulas práticas;	Primeira Etapa	30 pontos
Apresentações de trabalhos;	Segunda Etapa	30 pontos
Desenvolvimento de trabalhos individuais e em grupos;	Terceira Etapa	40 pontos
Aulas expositivas dialogadas.	Total	100 pontos

Recursos
Utilização de quadro branco, material impresso, data show, biblioteca, internet.

Cronograma	
Data	Atividade
01 de abril	Apresentação do Conteúdo, Materiais para a Disciplina, Diagnóstico.
08 de abril	Luz e Sombra com Lápis Grafite.
15 de abril	Representação de Dobras e Pregas em Tecidos com Lápis Grafite.
22 de abril	Cont. atividade de Dobras e Pregas em Tecidos com Lápis Grafite.
29 de abril	Representação de Pelos com Boleador e Lápis Grafite.
06 de maio	Técnicas de Colorir com Lápis de Cor.
13 de maio	Tons de Pele com Lápis de Cor.
20 de maio	Represent. de Listras com Lápis de Cor /Apres. de trabalhos – 1ª Etapa
27 de junho	Representação de Estampas com Lápis de Cor.
03 de junho	Representação de Transparência.
10 de junho	Vestidos de Noiva com Lápis Branco.
17 de junho	Apresentação de trabalhos – 2ª Etapa
01 de julho	Aplicação de Caneta Marcador na Ilustração de Moda
08 de julho	Representação de Tecido Jeans com Caneta Marcador.
15 de julho	Desenvolvimento de trabalho Final

22 de julho	Apresentação de Trabalhos - 3ª Etapa.
27 de julho	Exame especial

Bibliografia Adicional	
1	ABLING, Bina. Desenho de Moda. vol. 2 São Paulo: Blucher, 2011.
2	MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosacnaify, 2007.

Observações
A disciplina tem como objetivo possibilitar aos discentes criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores; aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda; executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.



PLANO DIDÁTICO Nº 1/25 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/03/2025 19:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 24/03/2025 17:09)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 17:54)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 1, ano: 25, tipo:
PLANO DIDÁTICO, data de emissão: 24/03/2025 e o código de verificação: 31b372cbd1