

Plano de Ensino

CAMPUS V – CEFET DIVINÓPOLIS	
DISCIPLINA: Desenho e Ilustração de Moda	CÓDIGO: G05DIM0.01

Início: **Março/2025**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 04 aulas/aula Créditos: 04

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Básica

Departamento que oferta a disciplina: DEMGED – Departamento de Moda, Gestão e Design.

Ementa:

Desenvolvimento da percepção visual por meio do estudo do estilo individual. Princípios, práticas e técnicas de ilustração de moda e estilização. Estudo e aplicação de cores, formas, volumes e texturas no vestuário e acessórios de moda. Pesquisa de materiais alternativos para aplicação na ilustração.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	3º	Design de Moda	sim	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Correquisitos

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Criar ilustrações de moda com harmonia e composição de cores;
2	Aplicar diferentes técnicas para representação artística por meio do desenho de moda;
3	Executar técnicas de reprodução da imagem bidimensional com aplicação de diversos materiais e técnicas de ilustração.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Luz e Sombra - Estudo de luz e sombra com lápis grafite; - Variação de tonalidade com o lápis grafite.	10
2	Composição de Cores - Estudo de materiais e composição de cores para o desenho de ilustração de moda; - Aplicação do lápis de cor na forma degradê; - Aplicação do lápis de cor na forma chapada; - Aplicação do lápis de cor com mistura de cores para o desenvolvimento de tons de pele para o croqui de moda.	15
3	Aplicação de Técnicas de ilustração - Hachura; - Textura;	15

Plano de Ensino

	- Pontilhismo; - Caneta marcador; - Aquarela; - Espaço negativo/positivo.	
4	Utilização de materiais alternativos - Técnica mista; - Colagem; - Aplicação de texturas, formas, materiais alternativos e sustentáveis na ilustração de moda.	5
5	Processo criativo na ilustração - Estudo e pesquisa sobre os ilustradores de moda; - Criação e apresentação e trabalhos.	10
6	Ambientação para o croqui de moda - Estudo de ambientação/cenário para o croqui de moda; - Aplicação de técnica mista para a composição da figura de moda no ambiente.	5
Total		60

Bibliografia Básica

1	ABLING, Bina. Desenho de Moda. vol. 2 São Paulo: Blucher, 2011.
2	DONOVAN, Bil. Desenho de moda avançado: ilustração de estilo. São Paulo: SENAC, 2010.
3	MORRIS, Bethan. Fashion illustrator: manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosacnaify, 2007.

Bibliografia Complementar

1	BAXANDALL, Michael. Sombras e Luzes. São Paulo: Edusp, 1997.
2	DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
3	FERNÁNDEZ, Ángel. Desenho para designers de moda: aula de desenho profissional. 2 ed. Lisboa: Estampa, 2010.
4	JONES, Sue Jenkyn. Fashion Design. São Paulo: Cosacnaify, 2005.
5	OSTROWER, Faiga. Criatividade e Processos de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1991.



PLANO DE ENSINO Nº 1/25 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/03/2025 19:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 24/03/2025 17:05)

LUCILIA LEMOS DE ANDRADE

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###458#6

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 17:55)

RODRIGO BESSA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###102#1

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 1, ano: 25, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 24/03/2025 e o código de verificação: **410feb6724**