

Plano de Ensino

CAMPUS: V - Divinópolis	
DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Produção Industrial de Moda: Design Têxtil Manual	CÓDIGO: GT05PIM021.1

Início: **03/2025**

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 horas/aula Créditos: 2

Natureza: Teórico-prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design - DMGED-DV

Ementa:

Exploração de técnicas de tecelagem manual aplicadas ao design têxtil. Introdução à história da tecelagem e sua relevância cultural. Desenvolvimento de competências em técnicas como tapeçaria, tear de quadros, tricô/crochê e bordados complementares. Experimentação criativa e uso de materiais sustentáveis no processo de criação.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	3	PROCESSOS CRIATIVOS		X

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Capacitar os estudantes a criarem e desenvolverem projetos de design têxtil manual, utilizando técnicas artesanais e explorando a criatividade e a sustentabilidade.
2	Ensinar técnicas artesanais como tapeçaria, tear de quadros, tricô, crochê, bordados e manipulação de fibras.
3	Desenvolver habilidades criativas para a produção de superfícies têxteis.
4	Incentivar a reflexão sobre sustentabilidade no design têxtil.

Unidades de ensino	Carga-horária Horas/aula
1 Apresentação do conteúdo a ser trabalhado na disciplina de Tópicos Especiais em Produção Industrial de Moda: Design Têxtil Manual.	2
2 Introdução à história da tecelagem e sua relevância cultural.	2
3 Exploração de técnicas de tecelagem manual aplicadas ao design têxtil.	2
4 Técnica da Tapeçaria: Experimentação	4
5 Tear Manual de Quadros: Experimentação	4

Plano de Ensino

6	Tricô Manual: Experimentação	4
7	Técnica do Crochê: Experimentação	4
8	Técnicas de Bordados Complementares: Experimentação	4
9	Projeto Final Sustentável	4
Total		30h/a

Bibliografia Básica

1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio : tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	DANIEL, Maria Helena. Guia prático dos tecidos . São Paulo: Novo Século, ©2011. 312 p.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.

Bibliografia Complementar

1	FREITAS, Renata Teixeira Oliveira de. Design de superfície: ações comunicacionais táteis nos processos de criação. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2018. 107 p. (Série Pensando o design).
2	O'NASCIMENTO, Ricardo. Roupas inteligentes: combinando moda e tecnologia. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.
3	SISSONS, Juliana. Malharia : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear.
4	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda . Tradução de Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. Título original: The fundamentals of fashion desining.
5	UDALE, Jenny. Tecidos e moda : explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.



PLANO DE ENSINO N° PE - 25/1 - DTM/2025 - DMGEDDV (11.60.12)
(N° do Documento: 215)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 08:50)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 31/03/2025 14:37)

MARIA DE LOURDES COUTO NOGUEIRA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###242#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **215**, ano: **2025**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **31/03/2025** e o código de verificação: **a7cbb896dd**