

Plano de Ensino

CAMPUS Divinópolis	
DISCIPLINA: Introdução à Produção Industrial T01 (2025.1)	CÓDIGO: G05IPIN0.01

Início: **Março /2025**

Carga Horária: Total: 60 horas/aula Semanal: 4 aulas/aula Créditos: 4

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Específica

Competências/habilidades a serem desenvolvidas

Conhecimento do setor produtivo de vestuário, revelando sólida visão setorial, relacionado ao mercado, materiais, processos produtivos e tecnologias.

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Informática, Gestão e Design (DIGD-DV)

Ementa:

Estrutura organizacional da indústria de confecção do vestuário e os principais processos de fabricação. Nomenclatura, tipos de costuras e funcionamento das máquinas convencionais, eletrônicas, especiais e equipamentos da produção industrial.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	1º	Produção Industrial de Moda	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante	
1	Aplicar o vocabulário usados para a modelagem e a confecção de peças do vestuário
2	Identificar diferentes tipos de tecidos e aviamentos;
3	Diferenciar tipos de encaixe, risco, corte de peças do vestuário
4	Utilizar as normas de classificação dos pontos de costura, linhas e agulhas
5	Identificar as características e a classificação das máquinas de costura industrial e acessórios;
6	Interpretar fichas técnicas, usar tabelas de medidas e fazer o cálculo de materiais

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	PROCESSO PRODUTIVO NA CADEIA DA MODA 1.1 Mercado, segmentações e os profissionais. 1.2 Fases produtivas de Peças de Vestuário. 1.3 Fichas Técnicas, Viabilidade de Produção.	4
2	USOS E APLICAÇÕES DOS TECIDOS E AVIAMENTOS 2.1 Informações técnicas sobre tecidos e aviamentos. 2.2 Agulhas: nomenclatura, tipos. 2.3 Como escolher o tecido certo para cada tipo de roupa.	8

Plano de Ensino

	2.4 Adequação dos dos aviamentos aos tecido. 2.5 A escolha da maquina, agulha e linha de acordo com o tecido	
3	A MODELAGEM NA EVOLUÇÃO DO PRODUTO DE MODA 3.1 O desenvolvimento da modelagem. 3.2 Princípios teóricos da técnica de modelagem tridimensional e bidimensional. 3.3 Instrumentos necessários para o desenvolvimento da técnica de modelagem. 3.4 Antropometria na modelagem plana vestuário. 3.5 Medidas do corpo humano para construção de moldes. 3.6 Tabela de medidas e sua utilização. 3.7 Traçado a saia Godê simples e duplo.	12
4	TÉCNICAS DE PREPARAÇÃO DOS MOLDES PARA O CORTE 4.1 Uso e aplicações dos tecidos. 4.2 Tipos de encaixe dos moldes e os cuidados na hora de riscá-los no tecido. 4.3 Tipos de enfiesto e corte industrial. 4.4 Equipamentos e materiais necessários para realizar o corte. 4.5 Organização do trabalho da área de corte em empresas.	16
5	TÉCNICAS DE COSTURA MANUAL 5.1 Tipos de pontos manuais. 5.2 Tipos de equipamentos e linhas para costura manual. 5.3 Aplicação dos pontos manuais. 5.4 Elaboração e Aplicação Fichas Técnicas	12
6	TECNOLOGIA DAS MÁQUINAS DE COSTURA 6.1 História da costura. 6.2 Higiene e segurança: cuidados pessoais. 6.3 Conhecimento de máquinas: ligar e desligar, nomenclatura das máquinas de costura (overlock, interlock, elástico, galoneira, reta, pespontadeira, travete, caseadeira, botoneira, de fazer cócs, fechadeira de braço e passadorias). 6.4 Acessórios e dispositivos.	8
Total		60

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	CHRISTO, Deborah Chagas. Estrutura e funcionamento do campo de produção de objetos do vestuário no Brasil . Barueri, SP: Estação das Letras e Cores, 2016. 170 p. (Coleção Teses em tramas).
2	FISCHER, Anette. Construção de vestuário : ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda, 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
3	FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antônia Neusa. Costurar e empreender : o universo da confecção. São Paulo: Senac São Paulo, 2018. 192 p.

Bibliografia Complementar

1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio : tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	MARESH, Jan Saunders. Costura para leigos . Rio de Janeiro: Alta Books, 2013.
3	GUIA moda moldes: corte e costura especial . Barueri, SP: On Line, 2017. 98 p.
4	SABRÁ, Flávio Glória Caminada. Os agentes sociais envolvidos no processo criativo no desenvolvimento de produtos da cadeia têxtil . São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016. (Coleção Teses em Tramas).
5	SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL. Costureiro de máquinas reta e overloque . São Paulo: Senai São Paulo, 2014. 176 p.



PLANO DE ENSINO N° 182/2025 - DMGEDDV (11.60.12)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 04/04/2025 22:17)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 26/03/2025 19:44)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 07/04/2025 15:19)

JOANICE MARIA BARRETO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###885#4

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **182**, ano: **2025**, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: **25/03/2025** e o código de verificação: **98654dad88**