

Plano de Ensino

CAMPUS: Divinópolis/Bacharelado Design de Moda	
DISCIPLINA: Projeto Integrador de Moda I	CÓDIGO: G05PIMO1.01

Início: **03/2025**

Carga Horária: 30horas/aula

Semanal: 2 aulas

Créditos: 02

Natureza: Prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Ementa:

Planejamento, desenvolvimento de projeto de moda que integra todas as disciplinas aprendidas no curso. Desenvolvimento de uma coleção final versando sobre uma temática pertinente ao curso, sob a orientação de um professor orientador.

--

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	7º	Eixo 6: Prática Profissional e Integração Curricular	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: <i>A disciplina deverá possibilitar ao estudante</i>	
1	Proporcionar acompanhamento sistemático durante o desenvolvimento de trabalho monográfico de natureza técnico-científica, sob a orientação de um professor orientador.
2	Definir e desenvolver o tema do trabalho final, conceito, painéis temáticos e croquis da coleção.
3	Concluir o projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e submeter à avaliação de Banca Examinadora.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Definição do tema e conceito da coleção;	02
2	Pesquisa de tendências e análise de mercado aplicada ao projeto	02
3	Moodboard e identidade visual da coleção	03
4	Formas, shapes e cores da coleção	03
5	Seleção de materiais e elementos de estilo	04
6	Geração de alternativas e croquis.	06
7	Estruturação e planejamento técnico da coleção.	06
8	Painéis temáticos	04
Total		30

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	FISCHER, Anette. Construção de vestuário: ação ou processo de construir vestimentas. Tradução de Camila Bisol Brum Scherer. Porto Alegre: Bookman, 2010. 192 p. (Fundamentos de design de moda 3). Título original: Basic fashion design: Construction.
2	JONES, Sue Jenkyn. Fashion design. Tradução de Iara Biderman. 3. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2011. 271 p. Título original: Fashion design.
3	RENFREW, Elinor; RENFREW, Colin. Desenvolvendo uma coleção. Tradução de Daniela Fetzner. Porto Alegre: Bookman, 2010. 167 p. Título original: fashion design: developing a collection

Bibliografia Complementar

1	TREPTOW, Doris. Inventando moda: planejamento de coleção. 4. ed. Brusque: D. Treptow, 2007. 209 p.
2	UDALE, Jenny. Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.
3	SEIVEWRIGHT, Simon. Pesquisa e design. Tradução de Edson Fumankiewicz, Sandra Figueiredo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. (Fundamentos de design de moda, 1).



PLANO DE ENSINO N° 230/2025 - DMGEDDV (11.60.12)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 11:41)

MONIQUE DE ALVARENGA PINTO COTRIM

PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO - VISITANTE

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###418#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 230, ano: 2025, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 02/04/2025 e o código de verificação: **3bd2c26c6b**