



Plano de Ensino

CAMPUS: Divinópolis/Bacharelado Design de Moda	
DISCIPLINA: Tecnologia de Materiais Têxteis	CODIGO: 06/1

Início: 03/2025

Carga Horária: 30 horas/aula

Semanal: 02 aulas

Créditos: 02

Natureza: Teórico-Prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design

Ementa:

Indústria têxtil. Fios e fibras têxteis e os tecidos.

--

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Bacharelado Design de Moda	1º	Eixo 2: PRODUÇÃO INDUSTRIAL DE MODA	X	

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Familiarizar-se com os termos técnicos comuns relacionados à moda.
2	Discernir conceitos, propriedades e variedades de fios, fibras têxteis e tecidos.
3	Identificar os processos de tecnologia da fiação e da tecelagem.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Unidade I: Fibras Têxteis <ul style="list-style-type: none">Definição de fibras têxteis.Breve abordagem sobre polímeros.Classificação das fibras têxteisFibras naturais, artificiais e sintéticas: origem, métodos de obtenção e processamento.Propriedades fibras têxteis.	12
2	Unidade II: Fios <ul style="list-style-type: none">Conceitos fundamentais: fiosClassificação de fiosTipos de fiosTitulação de fios: definição, sistemas.	08
3	Unidade III: Tecidos	10



Plano de Ensino

	<ul style="list-style-type: none">• Conceitos fundamentais• Tecido plano: armações fundamentais• Malha• Propriedades dos tecidos.• Tecido não tecido (TNT)• Têxteis inteligentes e/ou funcionais	
Total		30



Plano de Ensino

Bibliografia Básica	
1	RIBEIRO, L. Introdução a Tecnologia Textil . Rio de Janeiro: CETIQT/SENAI; 1984.
2	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio: tecidos, moda e linguagem . São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165p.
3	DANIEL, Maria Helena. Guia prático dos tecidos . São Paulo: Novo Século, 2011. 312 p.
	LOBO, Renato Nogueirol; LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires; MARQUES, Rosiane do Nascimento. Fundamentos da tecnologia têxtil: da concepção da fibra ao processo de estamparia . São Paulo: Érica, 2014. 120 p.
4	RAY, S. C. Fundamentals and advances in knitting technology . New Delhi: Woodhead Publishing, 2011.

Bibliografia Complementar	
1	UDALE, Jenny. Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda . Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.



PLANO DE ENSINO Nº 231/2025 - DMGEDDV (11.60.12)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 04/04/2025 22:17)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 03/04/2025 16:04)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 12:00)

MONIQUE DE ALVARENGA PINTO COTRIM

PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO - VISITANTE

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###418#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 231, ano: 2025, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 02/04/2025 e o código de verificação: 8e590f18d3