



Plano de Ensino

CAMPUS: V - Divinópolis		
DISCIPLINA: Tópicos Especiais em Produção Industrial de Moda: Manipulações Têxteis	CÓDIGO: GT05PIM013.1	

Início: **03/2025** -

Carga Horária: Total: 30 horas/aula Semanal: 2 aulas/aula Créditos: 2

Natureza: Teórico-prática

Área de Formação - DCN: Profissionalizante

Competências/habilidades a serem desenvolvidas (Para os cursos de Engenharia)

Departamento que oferta a disciplina: Departamento de Moda, Gestão e Design - DMGED-DV

Ementa:

Definição de Manipulação Têxtil. Pregas e Plissados. Franzidos e Drapeados. Bordados e Apliques. Rendas e Tules.

Curso(s)	Período	Eixo	Obrigatória	Optativa
Design de Moda	3	PROCESSOS CRIATIVOS		X

INTERDISCIPLINARIDADES

Prerrequisitos
Não há
Correquisitos
Não há

Objetivos: A disciplina deverá possibilitar ao estudante

1	Familiarizar-se com os termos técnicos comuns relacionados à moda.
2	Fornecer uma compreensão abrangente das técnicas e processos utilizados na manipulação de tecidos para a criação de peças de vestuário, acessórios e demais produtos de moda.

Unidades de ensino		Carga-horária Horas/aula
1	Apresentação do conteúdo a ser trabalhado na disciplina	2
2	Introdução à Manipulação Têxtil	2
3	Bordados e Apliques - Experimentação	6
4	Pregas, Plissados, Franzidos - Experimentação	6
5	Pinturas e tingimento - Experimentação	6
6	Técnicas livre	6
7	Apresentação do Projeto Final	2
Total		30h/a

Plano de Ensino

Bibliografia Básica

1	CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio : tecidos, moda e linguagem. São Paulo: Estação das Letras e das Cores, 2006. 165 p.
2	DANIEL, Maria Helena. Guia prático dos tecidos . São Paulo: Novo Século, ©2011. 312 p.
3	PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos : história, tramas, tipos e usos. 6 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2021. 328 p.

Bibliografia Complementar

1	FREITAS, Renata Teixeira Oliveira de. Design de superfície : ações comunicacionais táteis nos processos de criação. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2018. 107 p. (Série Pensando o design).
2	O'NASCIMENTO, Ricardo. Roupas inteligentes : combinando moda e tecnologia. São Paulo: Senac São Paulo, 2020.
3	SISSONS, Juliana. Malharia : s. f. confecção de tecidos em malharia. Tradução de Bruna Pacheco. São Paulo: Bookman, 2012. 183 p. (Fundamentos do design de moda, 6). Título original: Basics fashion design: Knitwear.
4	SORGER, Richard; UDALE, Jenny. Fundamentos de design de moda . Tradução de Joana Figueiredo, Diana Aflalo. Porto Alegre: Bookman, 2009. 176 p. Título original: The fundamentals of fashion desining.
5	UDALE, Jenny. Tecidos e moda : explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda. Tradução de Laura Martins. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. 200 p. (Fundamentos do design de moda, 2). Título original: Basic fashion design: Textile and fashion.



PLANO DE ENSINO N° 253/2025 - DMGEDDV (11.60.12)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 04/04/2025 22:17)

DENIS GERALDO FORTUNATO FRAGA

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###530#0

(Assinado digitalmente em 03/04/2025 16:04)

EDILSON HELIO SANTANA

COORDENADOR - TITULAR

CDMODDV (11.51.25)

Matrícula: ###507#3

(Assinado digitalmente em 03/04/2025 10:55)

PATRICIA APARECIDA MONTEIRO

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###277#0

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: 253, ano: 2025, tipo:
PLANO DE ENSINO, data de emissão: 03/04/2025 e o código de verificação: **cd33220ebf**