

ATA DA 50ª REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR EM DESIGN DE MODA DO CEFET-MG/CAMPUS DIVINÓPOLIS

Às dezesseis horas e vinte e seis minutos do dia dezoito de junho de dois mil e vinte e cinco, teve início a 50ª Reunião do Colegiado do Curso Superior em Design de Moda do CEFET-MG, Campus Divinópolis, realizada sob a presidência do Coordenador de Curso, Prof. Edilson Hélio Santana e a presença dos professores: Alba Valéria Aparecida Durães, Joanice Maria Barreto, Marcelo Lorentz Ricardo e Rodrigo Bessa; para discussão da pauta:

1. Aprovação da ata da 49ª Reunião do Colegiado; 2. Referendar deliberações ‘ad referendum’; 3. Aprovação dos temas dos Projetos Integradores de Moda; 4. Informes Gerais.

Os professores Flávio Raimundo Giarola e Maria dos Anjos Beirigo Cunha justificaram a ausência. As professoras Monique de Alvarenga Pinto Cotrim e Cristiane Aparecida Gontijo Victer participaram de parte da reunião como convidadas. Após verificação do quórum o presidente, Prof. Edilson Hélio Santana deu início à reunião cumprimentando a todos. Posteriormente; Prof. Edilson Hélio Santana apresentou os itens da pauta e solicitou a inclusão de quatro itens: conversão de estágio não obrigatório em estágio obrigatório (**5º item**), possível indicação antecipação do processo de dispensa de disciplina (**6º item**), validação de disciplinas de discentes que realizaram intercâmbio (**7º item**) e Projeto Integrador de Moda da discente Camila Cardoso Silva (**8º item**). Os acréscimos na pauta foram aprovados por unanimidade (quatro votos). O **1º item** da pauta teve início com a leitura da ata da 49ª Reunião do Colegiado e na sequência ocorreu a aprovação por unanimidade (quatro votos). Então foi tratado o **3º item**, Profª. Monique de Alvarenga Pinto Cotrim apresentou os temas dos Projetos Integradores de Moda. Os temas foram analisados e apresentaram os resultados a seguir: Adriana Simão Pessoa com o título “INDUMENTÁRIA E SUBJETIVIDADE NAS REPRESENTAÇÕES DE VILÕES: UM ESTUDO COMPARATIVO DA PERSONAGEM CRUELLA DE VIL” aprovado por unanimidade (quatro votos), Antônio Gabriel Silva Cordeiro com o título “A INFLUÊNCIA DA INDUMENTÁRIA SACRA APLICADA ÀS IMAGENS DE VESTIR E ROCA: ANÁLISE DO TRIO DE IMAGENS DA PAIXÃO DE CARMÓPOLIS DE MINAS” aprovado por unanimidade (quatro votos). A Profª. Alba Valéria Aparecida Durães chegou neste momento da reunião. Camila Cardoso Silva com o título “ANÁLISE DE TENDÊNCIAS DA ESTÉTICA RACING NA MODA FEMININA” aprovado por unanimidade (cinco votos). A Profª. Cristiane Aparecida Gontijo Victer aproveitou o momento para comunicar a situação da discente Camila Cardoso Silva no desenvolvimento do Projeto Integrador de Moda (**8º item**). Camila Vilela Gomes com o título “TRIÂNGULO, ESTILO, SENTIR” aprovado por unanimidade (cinco votos), Carla Tereza Felicio Martins e Natália Santos Luna com o título “MODA RETRÔ E A CIDADE: O RETORNO DOS ANOS 90 ATRAVÉS DO CONSUMO NOSTÁLGICO E DA INFLUÊNCIA MIDIÁTICA DE SEX AND THE CITY”

44 aprovado por unanimidade (cinco votos), Diego Alipio de Avelar com o título
45 “MODA PERSONALIZÁVEL E EMOÇÃO: A AUTOEXPRESSÃO COMO
46 CATALISADORA NO VESTIR CONTEMPORÂNEO” aprovado por unanimidade
47 (cinco votos), Felipe Augusto do Carmo Lemos com o título “VESTIDA PARA
48 MATAR: A MODA COMO DISPOSITIVO DE CONTROLE E OPRESSÃO EM
49 KILL LA KILL E SEUS PARALELOS NA REALIDADE SOCIAL” aprovado por
50 unanimidade (cinco votos), Flávia Milagres Siqueira com o título “A
51 GLAMOURIZAÇÃO DA MAGREZA NA DÉCADA DE 1990: MODA E MÍDIA”
52 aprovado por unanimidade (cinco votos), Gabriela Silva Rosa com o título “A
53 COSTURA COMO SUSTENTO E HERANÇA NAS HISTÓRIAS DE
54 MULHERES DE DIVINÓPOLIS: UM OLHAR AFETIVO SOBRE O FAZER
55 MANUAL NO AMBIENTE DOMÉSTICO” aprovado por unanimidade (cinco
56 votos), Geovana Rosa Costa de Souza com o título “LILITH E A
57 DESCONSTRUÇÃO DA FEMINILIDADE: ANÁLISE DA MODA COMO
58 EXPRESSÃO DE RESISTÊNCIA FEMINISTA EM DESTAQUE NAS PEÇAS
59 DAS COLEÇÕES APRESENTADAS PELAS DESIGNERS JANA
60 NEDZVETSKAYA (2016) E SITA ABELLÁN (2018)” aprovado por unanimidade
61 (cinco votos), João Victor Alves Silva com o título “BIOMIMÉTICA: DESIGN DE
62 SUPERFÍCIE INSPIRADO NA NATUREZA” aprovado por unanimidade (cinco
63 votos), Laene Elizia Silva com o título “A MODELAGEM DE VESTUÁRIO
64 INFANTOJUVENIL NA FASE DA PUBERDADE” aprovado por unanimidade
65 (cinco votos), Lara Rejane German com o título “A MODA MODULAR COMO
66 UMA ABORDAGEM PARA UM MERCADO MAIS CONSCIENTE E
67 SUSTENTÁVEL” aprovado por unanimidade (cinco votos), Laura Mendes
68 Santos com o título “MARIE ANTOINETTE ENTRE FATOS E LICENÇA
69 POÉTICA: ANÁLISE DA CONTRIBUIÇÃO DO FILME DE SOFIA COPPOLA
70 PARA A CONCEPÇÃO DE UMA IMAGEM HISTÓRICA” aprovado por
71 unanimidade (cinco votos), Luiza Guedes Lourenço com o título “AMY
72 WINEHOUSE E A ESTÉTICA DO JAZZ: MODA, MÚSICA E IDENTIDADE”
73 aprovado por unanimidade (cinco votos), Maria do Carmo Vasconcelos Leite
74 com o título “DESIGN DE SUPERFÍCIE E IDENTIDADE NA MODA
75 BRASILEIRA: ANÁLISE SOBRE AS CRIAÇÕES DAS MARCAS FARM E
76 RICHARDS DE 2015 A 2025” aprovado por unanimidade (cinco votos), Maria
77 Eduarda Rodrigues Gomes com o título “A MODA DO ROCK: A INFLUÊNCIA
78 DO ESTIGMA ‘SEXO, DROGAS E ROCK’N’ROLL’ NA MODA E SUA
79 RESSIGNIFICAÇÃO CONTEMPORÂNEA” aprovado por unanimidade (cinco
80 votos), Maria Elvira Miranda Caldeira com o título “ETARISMO NA MODA: A
81 INVISIBILIDADE DA VELHICE FEMININA E SUA REPRESENTAÇÃO NA
82 MARCA DE ALTA-COSTURA VALENTINO, COLEÇÃO PRIMAVERA/VERÃO
83 2025” aprovado por unanimidade (cinco votos), Maria Teresa Alves Nogueira
84 com o título “A NARRATIVA VISUAL DO “O CASTELO ANIMADO” POR MEIO
85 DOS FIGURINOS” aprovado por unanimidade (cinco votos). O Prof. Marcelo
86 Lorentz Ricardo deixou a reunião neste momento. Marielle Ceilha de Oliveira

87 Martins com o título “MODA DE BRINCAR: O PAPEL DE ELEMENTOS
88 LÚDICOS NO VESTIÁRIO INFANTIL” aprovado com ressalvas (o sujeito da
89 pesquisa não está claro), Raissa Azevedo Resende com o título “VESTINDO O
90 INCONSCIENTE: ANÁLISE SEMIÓTICA DA INDUMENTÁRIA NO CONTO DE
91 FADAS COMO NARRATIVAS DE FORMAÇÃO” aprovado por unanimidade
92 (quatro votos), Samira Sthéfany Alves Freitas com o título “CAMPELINATO EM
93 PERSPECTIVA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA SOBRE REPRESENTAÇÕES DO
94 HOMEM RURAL E SEU CONTEXTO HISTÓRICO” aprovado por unanimidade
95 (quatro votos), Stella Derciliano Silva com o título “O FUTURO É UMA
96 MULHER NEGRA: UMA ANÁLISE DA MODA NO ÁLBUM RENAISSANCE, DE
97 BEYONCÉ, SOB O PRISMA DO AFROFUTURISMO” aprovado por
98 unanimidade (quatro votos), Tulio de Souza Penha e William Crispim
99 Domingues com o título “A MULTIPLICIDADE DA VIDA PAULISTANA
100 REPRESENTADA ATRAVÉS DA INDUMENTÁRIA A PARTIR DE UMA
101 NARRATIVA VISUAL” aprovado por unanimidade (quatro votos). Na sequência;
102 foi tratado o **4º item** da pauta, a Profª. Monique de Alvarenga Pinto Cotrim
103 explicou sobre a antecipação de entregas para realizar o desfile, que foi aceita
104 pelos discentes com 14 votos favoráveis e 9 votos contrários na enquete
105 realizada entre eles. Sobre o **2º item**, todos concordaram em referendar as
106 deliberações números 58 e 59. Posteriormente; tratou-se do **6º item** da pauta,
107 o professor Edilson Hélio Santana indicou haver no Guia Acadêmico a
108 possibilidade de antecipar o processo de dispensa de disciplina para alunos de
109 vagas remanescentes. Esta possibilidade será analisada pela coordenação em
110 voltará a ser tratada nas próximas reuniões. O item seguinte foi sobre a
111 validação de disciplinas de discentes que realizaram intercâmbio (**7º item**),
112 sendo aprovado por unanimidade (quatro votos) a quebra do prazo de seis
113 meses para solicitação da referida validação. Por fim; no último assunto (**5º**
114 **item**) tratado, a conversão de estágio não obrigatório em estágio obrigatório da
115 discente Isabela Costa Ferreira foi aprovada com ressalvas, sendo necessário
116 que a discente envie o relatório e aprovação do orientador. Nada mais havendo
117 a tratar, Prof. Edilson Hélio Santana encerrou a reunião às dezoito horas e
118 doze minutos. Para constar, foi lavrada por mim, Bernardo Nogueira de Faria
119 Corrêa Falcão, a presente ata que após lida e aprovada, será assinada pelos
120 presentes.

<hr/>	<hr/>
Edilson Hélio Santana Coordenador	Alba Valéria Aparecida Durães Professora
<hr/>	<hr/>

Joanice Maria Barreto Professora	Marcelo Lorentz Ricardo Professor
<hr/> Rodrigo Bessa Professor	