

<b>Campus/Curso:</b> Divinópolis	
<b>Disciplina:</b> Modelagem e confecção masculina -T01 T01T01 (2025.2)	<b>CÓDIGO:</b> G05MCMA0.02
<b>Docente responsável:</b> Patrícia Aparecida Monteiro	<b>Data:</b> 26/08/2025
<b>Coordenador(a) do curso:</b> Edilson Hélio Santana	<b>Data:</b>

**Período Letivo:** 2º/ 2025

**Carga Horária Total:** 60 h

**Créditos:** 04

**Natureza:** Prática /Obrigatória

**Área de Formação - DCN:** Específica

**Competências/habilidades a serem desenvolvidas:**

**Departamento que oferta a disciplina:** Departamento de Moda, Gestão e Design DMGED-DV

<b>Atendimento extraclasse aos alunos</b>
Local: Campus Divinópolis - Sala 316
Horário semanal: Terça-feira das 19h às 22:35min

<b>Metodologia de ensino</b>	<b>Atividades Avaliativas</b>	<b>Valor</b>
Aulas expositivas, demonstrativas e práticas. Estudos dirigidos de textos. Trabalhos individuais e em grupo. Projetos.  Ferramentas e recursos: - Vídeos sobre temas básicos e/ou complementares pertinentes aos conteúdos propostos. - Slides de apoio aos conteúdos das aulas expositivas. - Utilizando apostila, fita métrica, esquadro e demais equipamentos necessários para o desenvolvimentos de modelagem.	Traçado e produção da gravata borboleta	<b>19</b>
	Traçado de modelagem de Camisa Masculina	<b>19</b>
	Traçado de modelagem de Calça social	<b>19</b>
	Projeto:Engenharia Reversa.	<b>19</b>
	Traçado de modelagem de paletó	<b>19</b>
	Participação	<b>5</b>
	<b>Total</b>	<b>100</b>

<b>Cronograma</b>	
<b>Data</b>	<b>Atividade</b>
26/08	Apresentação da ementa e introdução a alfaiataria.
02/09	Histórico da modelagem masculina e da alfaiataria.
09/09	Traçado e modelagem da gravata borboleta.
16/09	Aula expositiva produção da gravata borboleta.
23/09	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina.
30/09	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina.
07/10	Traçado da base e interpretação de modelagem de camisa masculina/calça.
14/10	Traçado, modelagem de calça social.
21/10	Traçado e interpretação de diagrama e modelagem de calça social.
04/11	Apresentação trabalho engenharia reversa

11/11	Traçado da base e interpretação de paletó.
18/11	Traçado da base e interpretação de paletó.
25/11	Aula expositiva produção do paletó.
02/12	Traçado da base e interpretação de paletó.
09/12	Entrega e apresentação das modelagem paletó
16/12	Entrega e apresentação das modelagem paletó
06/01	Recuperação paralela de avaliação ou trabalho.
13/01	Exame especial.

<b>Recursos</b>
-----------------

Vídeos do youtube indicados ao longo da disciplina.
---

Artigos científicos e relatórios técnicos indicados durante o semestre.
---

Referências bibliograficas indicadas pelo PPC.
--

<b>Bibliografia Adicional</b>
-------------------------------

1 FISCHER, Anette. Construção de vestuário. Porto Alegre: Bookmam, 2010.
--

2 IIDA, I.; BUARQUE, L. Ergonomia: Projeto e Produção. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2016.
---

<b>Observações</b>
--------------------

--